



**PROGRAMM**

**1. Halbjahr**

**2010**

## +++ KfN-aktuell +++

Im siebzehnten Jahr seit der Vereinsgründung hat das Kulturforum Nördlingen e.V. wieder ein breitgefächertes Veranstaltungsangebot für Jung und Alt zusammengestellt, darunter in Kooperation mit der Stadt Nördlingen die **5. Nördlinger Märchentage**.

In unserem **Frühlingskonzert** präsentieren diesmal Schüler der neuen Oberstufe und der Leistungskurse Musik am THG ihr Können.

### Auf einen Blick:

#### Januar

SO 17.1.  
Staatstheater  
Stuttgart

*Ballettfahrt*  
**Orphée et Euridice**

SO 24.1., 11 Uhr  
Alte Schranne  
Nördlingen

*Neujahrsmatinée*  
**Brasspur**

#### Februar

Fr 7.2.–  
SO 9.2.  
Alte Schranne

*Familienprogramm*  
**5. Nördlinger  
Märchentage**

#### März

SA 6.3., 20 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Literarisches Kabarett*  
**Sven Görtz**

**SO 21. 3., 19 Uhr**  
**Konzertstadl**  
**Reimlingen**

*Musikkabarett*  
**Die Funtasten**

## April

**SO 18. 4., 19 Uhr**  
**Alte Schranne**

*KfN-Frühlingskonzert*  
**Ensembles des THG**

## Mai

**SA 15. 5., 20 Uhr**  
**Konzertstadl**  
**Reimlingen**

*A Capella Ensemble*  
**Vox Orange**

## Juni/Juli

**SO 12. 6., 20 Uhr**  
**Konzertstadl**  
**Reimlingen**

*Jazzabend*  
**Pit Müller's HOT STUFF**

**SA 26. 7., 20 Uhr**  
**Konzertstadl**  
**Reimlingen**

*Akustik Rock aus der Region*  
**DaCapo**

*Die geologische Exkursion zur „Landschaft an der Ur-Donau“, die im vergangenen Herbst ausfallen musste, wird nachgeholt.*

*Außerdem gibt es wieder eine Fahrt zu einer Freilichtbühne.*

*Beide Termine werden noch bekannt gegeben.*

– Programmänderungen vorbehalten –

**Sonntag, 17. Januar 2010**  
**Anmeldung Tel.: (0 90 81) 2 76 95 45**

*Ballettfahrt – Staatstheater Stuttgart*

## **Orphée et Euridice**

**Tragédie Opéra in drei Akten von  
Christoph Willibald Gluck**

**(Eine gemeinsame Produktion der Staatsoper  
Stuttgart und des Stuttgarter Balletts)**

Zum zweiten Mal präsentieren die Staatsoper Stuttgart und das Stuttgarter Ballett eine große gemeinsame Produktion: Christian Spuck inszeniert Glucks *Orphée et Euridice* unter Einbeziehung der ausgedehnten Ballettszenen, die der Komponist in der Pariser Fassung geschaffen hat. Zu diesen choreographiert Spuck eine Uraufführung, die vom Stuttgarter Ballett interpretiert wird. Die Oper erzählt die Geschichte des Sängers Orpheus, der mit der Kraft seines Gesangs die Unterwelt bezwang und damit seine verstorbene geliebte Frau Eurydike zurück gewann. Doch da er das Gebot brach, sie erst nach ihrer Rückkehr aus der Unterwelt anzublicken, verlor er sie aufs Neue. Nicht im Mythos, aber in der Oper erbarmt sich Amor: Nach einer der berühmtesten Arien der Musikgeschichte wird Euridice Orfeo zurückgeschenkt.



*[www.staatsheater.stuttgart.de](http://www.staatsheater.stuttgart.de)*

**Samstag, 24. Januar 2010, 19 Uhr**  
**Alte Schranne, Nördlingen**

VVK: ①②

Preise: € 18,- / Mitgl.: € 12,-

*Neujahrsmatinee des Kulturforums*

## **brasspur – Blechbläserquintett**

Seit 25 Jahren begeistert *brasspur* sein Publikum im In- und Ausland. Die fünf Solisten des klassisch mit Posaune, zwei Trompeten, Horn und Tuba besetzten Quintetts entwickelten einen eigenen, unverkennbaren Stil des crossover. *brasspur* vereint höchste Ansprüche an solistische Virtuosität und makellostes Zusammenspiel mit einer spielfreudigen, mitreißenden Bühnenperformance. Das Repertoire erstreckt sich von alter Bläsermusik über Kompositionen des Barock und der Klassik sowie Werken der Romantik bis hin zu modernen Kompositionen. CD-, Rundfunk- und Fernsehproduktionen sprechen für die Qualität des Ensembles, das auf zahlreiche Auftritte bei internationalen Festivals zurückblickt. Geleitet wird *brasspur*, das sich aus Spitzenmusikern berühmter deutscher Orchester zusammensetzt, seit seiner Gründung von Harald Bschorr, Soloposaunist der Nürnberger Philharmoniker.



[www.harald-bschorr.de](http://www.harald-bschorr.de)

**FR bis SA, 5.–7. Februar 2010  
Alte Schranne, Nördlingen**

Nähere Informationen im gesonderten Programmheft!

*Familienprogramm*

## **5. Märchentage des Kulturforums in Zusammenarbeit mit der Stadt Nördlingen**

Drei Tage lang beherrschen nun schon zum fünften Mal Märchen den Schrannensaal in Nördlingen. Am Freitag eröffnet das bekannte und beliebte „Moussong-Theater“ mit „Vom Fischer und seiner Frau“ und „Hase und Igel“ das Programm. Am Samstag zeigt das „Puppentheater Böhmel“ aus Dresden „Das tapfere Schneiderlein“ und „Der Teufel mit den drei roten Haaren. Den Abschluss bestreitet wie immer das Museum augenblick mit zwei Vorstellungen.



**Samstag, 6. März 2010, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*Literarisches Kabarett von und mit*

## **Sven Görtz**

Wenn Johann Wolfgang v. Goethe von Inspektor Columbo interviewt wird, Marcel Reich Ranicki und Günter Grass per Liveschaltung zu hören sind und Ovid aus dem antiken Rom Ratschläge in Sachen Liebeskunst gibt, kann nur einer seine Finger im Spiel haben: SVEN GÖRTZ präsentiert „Das literarische Kabarett“. Genial und mit viel ironischem Witz imitiert SVEN GÖRTZ, der zur ersten Riege der deutschen Hörbuchsprecher gehört, die unterschiedlichen Charaktere und Stimmen der Literaten und ihrer Kritiker! Die Presse feiert ihn zu Recht begeistert als „Literaturkünstler“: Mit dreißig Auftritten allein in der zweiten Jahreshälfte 2008 ist er bundesweit als solcher zu erleben. SVEN GÖRTZ studierte Philosophie, Anglistik und Germanistik. Neben seiner Arbeit als literarischer Kabarettist ist er als Sprecher, Regisseur, Autor, Sänger und Komponist tätig.



[www.svengoertz.de](http://www.svengoertz.de)

**Sonntag, 21. März 2010, 19 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*Musikkabarett*

## **Die Funtasten – Zwei Frauen an zwei Klavieren**



Ein Name, der für die Verbindung von Spaß mit der hohen Kunst des Klavierspiels steht. In Zusammenarbeit mit dem Kabarettisten Dr. Eckart von Hirschhausen und Franz Wittenbrink haben „Die Funtasten“ Ideen für ein exklusives Bühnenprogramm erarbeitet: Klassische Musik verbunden mit Chansons, Entertainment und Elementen aus dem Kabarett. Das Publikum erwartet ein fulminantes Fingerfeuerwerk an zwei Klavieren. Frech werden klassische Werke neu interpretiert und mit kleinen Überraschungseffekten versehen. „Die Funtasten“ zeigten u. a. im Bayerischen Fernsehen und im ZDF ihr Können. 2005 wurden sie mit dem Förderpreis des Deutschen Marketing Verbandes für ein besonders innovatives und erfolgreiches Konzept ausgezeichnet. 2007 trat das junge Duo im Rahmen der Bayreuther Festspiele auf.

*[www.funtasten.net](http://www.funtasten.net)*

**Sonntag, 18. April 2010, 19 Uhr  
Alte Schranne, Nördlingen**

Eintritt frei! Um eine Spende wird gebeten.

*Frühlingskonzert des Kulturforums*

## **Schüler der neuen Oberstufe und der Leistungskurse Musik am THG**

Mit einer in der Geschichte des Theodor-Heuss-Gymnasiums einzigartigen Vielfalt an Solo- und Ensemblevorträgen präsentieren sich die begeisterten und engagierten Musikerinnen und Musiker der neuen Oberstufe sowie der Leistungskurse der 12. und 13. Jahrgangsstufe in einem anspruchsvollen und abwechslungsreichen Konzert. Das Programm bietet eine bis dahin einmalige Fülle an jungen Nachwuchstalenten, die solistisch wie auch im Zusammenspiel bereits auf beeindruckende Konzerterfahrung zurückblicken können und ihr Publikum mit einer musikalischen Reise durch verschiedenste Epochen, Musikstile und Klangfarben erfreuen werden!



**Samstag, 15. Mai 2010, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*A Capella Konzert*

## **Vox Orange – Entertainment auf fünf Stimmbändern**

Das perfekt aufeinander eingespielte routinierte Augsburgener A-capella-Ensemble „Vox Orange“ präsentiert einen Abend voller positiver Überraschungen. Die fünf Sängerinnen und Sänger spielen virtuos mit den Stimmbändern, imitieren mühelos verschiedenste Instrumente und faszinieren durch ihre Lockerheit und ihre Homogenität. Mit viel Charme, pfeffigen, humorvollen Arrangements und einem abwechslungsreichen Programm aus Folklore, Pop, Jazz und Schlagern begeistert „Vox Orange“ sein Publikum jeden Alters und macht das Zuhören und Zuschauen von der ersten bis zur letzten Minute zum besonderen Genuss.



*[www.voxorange.de](http://www.voxorange.de)*

## Samstag, 12. Juni 2010, 20 Uhr Konzertstadl Reimlingen

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*Jazzabend*

### Pit Müller's HOT STUFF

Der in Niederbayern lebende Trompeter Pit Müller gilt in Jazzkreisen als Geheimtipp für Virtuosität, Geschmack und Vielseitigkeit. Er war lange Jahre Mitglied der Münchner Allotria Jazzband und bereiste nicht nur Europa, sondern auch die USA und Kanada. Er spielte dort als engagierter Gast auf namhaften Festivals und wurde als „Internationaler All Star“ ausgezeichnet. Auf der Bühne traf er mit zahlreichen berühmten Jazzgrößen zusammen. Seine technischen Kabinettstücke auf der Trompete begeistern die Fans nicht nur hierzulande. Im Übrigen hatte Pit Müller auch einen Auftritt in dem ZDF-Film „Das Leben einer Jazzlegende, Clark Terry“, wo er als einziger Europäer dem großen Musiker eine Eigenkomposition widmete.



Pit Müller:  
*Trompete*

Butch Kellem:  
*Posaune*

John Brunton:  
*Banjo/Gitarre*

Eric Steven:  
*Bass u. Gesang*

Hermann Roth:  
*Schlagzeug*

[www.pit-mueller-jazz.de](http://www.pit-mueller-jazz.de)

**Samstag, 26. Juni 2010, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: 12

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*Akustik Rock aus der Region*

## DaCapo

„Höchste Zeit, dass hier jemand Musik wie „Da-Capo“ macht!“ Diese Aussage eines Zuhörers beim ersten „DaCapo“-Auftritt im Mai 2009 dokumentiert vielleicht am ehesten die charmante Ausstrahlung dieser Musik. Fünf erfahrene Musiker der Nördlinger Szene, Mitch Hubel (Cajons), Speedy Graf (Acoustic Bass), Christoph Eigenrauch und Hajo Sturm (akustische Gitarre) und Hartmut Betz (Klarinette und Saxophone) schaffen zusammen mit Conny Pfau als Lead-Sängerin mühelos den Spagat zwischen fetzigem Gipsy-Rock, über Latin-Jazz bis hin zum Tango Nuevo. Conny Pfau interpretiert mit ihrer ausdruckstarken Stimme u. a. Lieder von „Vaya Con Dios“, Carlos Jobim, den Beatles, Patricia Kaas oder Kathy Melua. Wohltuend auch der Sound der Begleitband: Hier richtet sich der Focus auf den natürlichen Klang der Instrumente und nicht auf Lautstärke und elektronische Effekte. Weitere Farbtupfer bilden mehrstimmige Gesangspassagen und virtuose Improvisationen auf Klarinette, Sax und Gitarre.



# Karten-Vorverkauf

- ① Tourist-Information  
Nördlingen (0 90 81) 8 41 16
- ② Geschäftsstelle  
Rieser Nachrichten  
Deining Str. 8 (0 90 81) 8 32 16

## Mitglied sein lohnt sich!

Als Mitglied helfen Sie uns mit ihrem Beitrag, die oft kostspieligen Veranstaltungen zu finanzieren.

Vorteile einer Mitgliedschaft:

- Sie erhalten ermäßigte Eintrittspreise.
- Sie werden bei Anmeldungen (z. B. zu Fahrten) bevorzugt behandelt.
- Sie leisten einen wertvollen Beitrag zur Bereicherung des kulturellen Lebens in unserer Region.

Aktueller Jahresbeitrag:

€ 30,- / Familien € 50,- / Schüler, ... € 18,-

## Nähere Auskünfte:

|   |   |
|---|---|
| Margit Voges (1. Vors.)<br>Walbergerstr. 4<br>86720 Nördlingen<br>Telefon<br>(0 90 81) 2 76 95 45 | Hartmut Betz (2. Vors.)<br>A. d. Baldinger Mauer 22<br>86720 Nördlingen<br>Telefon<br>(0 90 81) 12 73 |
|---|---|

Internet: [www.kulturforum-noerdlingen.de](http://www.kulturforum-noerdlingen.de)  
Email: [info@kulturforum-noerdlingen.de](mailto:info@kulturforum-noerdlingen.de)

**Vakat**

# Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein  
„Kulturforum Nördlingen e.V.“

Jahresbeitrag: (bitte Zutreffendes ankreuzen)

- Normal (€ 30,-)     Familie (€ 50,-)     Ermäßigt (€ 18,-)     Firma (€ 60,-)

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum

Unterschrift

Einzugsermächtigung für Jahresbeitrag:

Kto.Nr: \_\_\_\_\_ BLZ: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum

Unterschrift

Bitte schicken an:  
**Margit Voges, Walbergerstr. 4,  
86720 Nördlingen**

**Anzeige  
Konzertstadl**