

**FORUM**

**KULTUR**



**NÖRDLINGEN e.V.**

**PROGRAMM**

**1. Halbjahr**

**2011**

## +++ KfN-aktuell +++

Das KfN-Programm steht diesmal ganz im Zeichen der Musik. Das Spektrum reicht vom klassischen Blechbläserensemble über Jazz und Weltmusik bis hin zum A-capella-Pop und Musikkabarett. Ein spezielles „Erzählkonzert“ gibt es exklusiv für Nördlinger Schulkinder. Mit der **Stadtjazzerey**, drei **Schülerbigbands** beim Frühlingskonzert, **Jukevox** aus Augsburg und der bairischen Formation **Fei scho** bieten wir wieder jede Menge Kultur aus der Region. Vertreten sind aber auch international gefragte Ensembles wie **Mulo Francel** oder **The Three Wisemen**.

### Auf einen Blick:

#### Januar

SO, 16. 1., 11 Uhr  
Alte Schranne

*Neujahrsmatinée*  
**Atlantis Brass**

SO, 29. 1., 20 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Musikkabarett*  
**Ensemble Vokativ –**  
„Sonne, Strand und  
Bildungslücken“

#### Februar

FR, 18. 2.  
(geschl. Veransth.  
für Schulen)

*Erzählkonzert für Kinder*  
**Hänsel und Gretel**

## März

SO, 20. 3., 19 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Alpine Weltmusik*  
Fei scho – „Ungrartig“

## April

SO, 3. 4., 19 Uhr  
Alte Schranne

*KfN-Frühlingskonzert*  
mit drei Rieser Schüler-  
Bigbands

SO, 10. 4., 19 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Swing Trio*  
The Three Wisemen

## Mai

SO, 8. 5.  
Staatstheater  
Stuttgart

*Ballettfahrt*  
„Die Kameliendame“

SA, 21. 5., 20 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Jazz aus der Region*  
Stadtjazzerey  
... goes Swing

## Juni/Juli

SO, 5. 6., 19 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Weltmusik*  
Mulo Francel &  
Nicole Heartseeker

SA, 26. 6., 19 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*A Capella Pop*  
Jukevox

*Außerdem gibt es wieder eine Fahrt zu einer Freilicht-  
bühne. (Termin wird noch bekannt gegeben)*

– Programmänderungen vorbehalten –

**Sonntag, 16. Januar 2011, 11 Uhr**  
**Alte Schranne Nördlingen**

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*Neujahrsmatinée*  
**Atlantis Brass**



„Atlantis Brass“ ist ein dynamisches und innovatives Blechbläser-Ensemble aus dem Raum Stuttgart, das sich nicht nur wegen seines originellen Repertoires sondern vor allem wegen der ungewöhnlichen publikumsnahen Präsentation einen Namen gemacht hat. Musik von Barock bis Pop haben die fünf Blechvirtuosen zu ihrer gemeinsamen Passion gemacht und sie spielen daher alles, was sich durch die Ventile und Züge ihrer blechernen Instrumente zu guter Musik verwandeln lässt. Den Musikern liegt besonders viel daran, in Originalkompositionen sowie pffifigen Arrangements mit Charme und Heiterkeit zu zeigen, wie durchlässig die Grenzen zwischen den unterschiedlichen Musikgattungen sein können. „Atlantis Brass“ – das sind Thomas Reiner und Andreas Michel (Trompete), Malte Mory (Horn), Michael Unger (Posaune) und Markus Pfundstein (Tuba).

*[www.atlantis-brass.de](http://www.atlantis-brass.de)*

**Samstag, 29. Januar 2011, 20 Uhr  
Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*Musikkabarett*

## **Vocalensemble Vocativ – „Sonne, Strand und Bildungslücken“**

Rüdiger Glufke, Oliver Günther, Martin Reuter und Sebastian Schreiber haben sich zum „Vocalensemble Vocativ“ zusammengetan. Im ersten Teil des Abends wird für das Ensemble ein Traum wahr: Endlich können die vier Sänger gemeinsam Urlaub machen. Jedoch gerät das Ensemble in Streit, wohin sie der gemeinsame Urlaub führen soll. Verschiedene Ziele werden vorgestellt und diskutiert – natürlich mit Musik. Im zweiten Teil stellt Ihnen Pro-Vocativ sein Bildungskonzept vor. Angesichts des miserablen Abschneidens von deutschen Schülern bei Pisastudien, hat es sich das Ensemble zur Aufgabe gemacht, diesen Missstand zu beseitigen. Musik ist dabei ein tragender Bestandteil ihres Konzepts. Alle Ensemblemitglieder von Pro-Vocativ haben ihre ersten musikalischen Schritte in bedeutenden, deutschen Knabenchören gemacht. Gefunden hat sich das Ensemble durch das Musikkabarett.



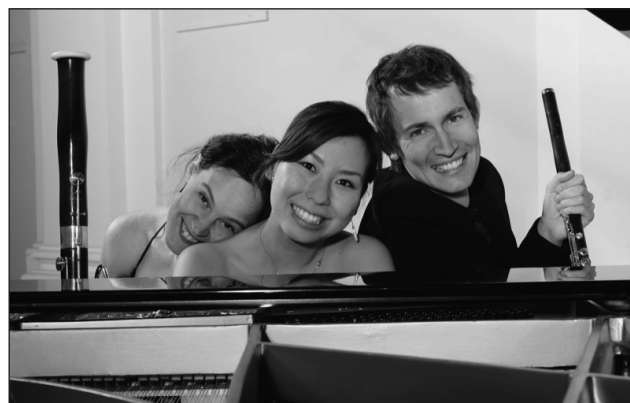
**Freitag, 18. Februar 2010**  
**Aula des SFZ**

Exklusive Veranstaltung für Nördlinger Schulen

*Erzählkonzert für Kinder*

## **Hänsel und Gretel**

Wer kennt nicht Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“? Seit Jahrzehnten gehört sie zum Standardrepertoire vieler Opernhäuser Deutschlands und vermag mit ihren bekannten Liedern (u. a. Suse liebe Suse, Ein Männlein steht im Walde, ...) und dem allseits populären Märchenstoff nach wie vor das Publikum zu begeistern.



Das Trio 37 hat die bekanntesten Melodien der spätromantischen Oper daraus für die Besetzung Flöte, Fagott und Klavier bearbeitet. Der Schauspieler Klaus Meile führt als Erzähler die Kinder auf originelle Weise durch die Handlung. Dabei wird das Publikum auch aktiv in das Geschehen mit einbezogen und der Bogen zwischen Märchen und Musik gespannt.

*[www.trio37.de](http://www.trio37.de)*

**Sonntag, 20. März 2011, 19 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*Alpine Weltmusik zwischen Landler und Funk*

## Fei Scho – „Ungrantig“



Grantln könnte man als Grundstimmung der bairischen Seele bezeichnen, die den griesgrämigen Gemütszustand des Bayern entschuldigt. Dagegen gibt es ein Rezept: Die kraftvolle Musik des Quintetts. Sie kommt aus dem Herzen und beglückt seit einem halben Jahrzehnt sowohl Volksmusikliebhaber als auch Funkfans, Jung und Alt, Tänzer wie Hörer. Es sind traditionelle Melodien, außergewöhnlich interpretiert, aber auch originelle Eigenkompositionen mit Potential zum Ohrwurm. Die Konzerte von „Fei Scho“ sind Schmankerl, die Fünf immer bereit sich im nächsten Ton auf eine Erstbesteigung zu begeben und zu überraschen. „UNGRANTIG“ ist ein echter Stimmungsaufheller und kann zur Lebenseinstellung werden.

[www.fe-i-scho.de](http://www.fe-i-scho.de)

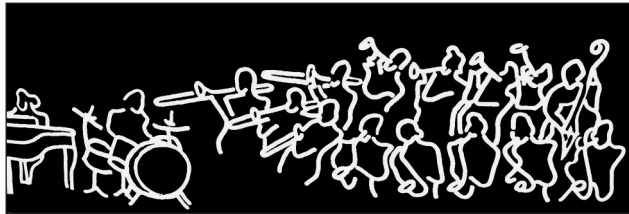
**Sonntag, 3. April 2011, 19 Uhr**  
**Alte Schranne Nördlingen**

Eintritt frei! Mit einer Spende unterstützen Sie die ausführenden Ensembles.

*Frühlingskonzert des Kulturforums*

## **Bigband x 3!**

**Schülerbigbands von Theodor-Heuß-  
Gymnasium & Realschule Maria Stern,  
Nördlingen und Anton-Jaumann Realschule,  
Wemding**



Drei auf einen Streich! – Unsere Schülerbigbands im Ries lassen sich hören und gehören einfach öfter gehört! Besonders wenn sie sich in einem gemeinsamen Konzert gleich im Dreier-Pack präsentieren: Mit dabei im KfN-Frühlingskonzert sind diesmal ...

■ **THG-Bigband**

Bandleader: Andreas Nagel

■ **Bigband der Realschule Maria Stern**

Bandleader: Thomas Pichl

■ **Big Band der Anton-Jaumann-  
Realschule Wemding**

Band-(und Schul)leader: Dr. Heinz Sommerer

**Sonntag, 10. April 2011, 19 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*Swing Konzert*  
**The Three Wisemen**

Als der holländische Multiinstrumentalist Frank Roberscheuten im Herbst 2007 seine zwei Kollegen zu einer CD Produktion einlud, konnte er nicht ahnen, dass er eines der erfolgreichsten Trios des traditionellen Jazz ins Leben gerufen hatte.



Frank Roberscheuten selbst zählt zu den höchst profilierten europäischen Jazzsaxophonisten. Als Solist arbeitete er u. a. mit der Dutch Swing College Band und mit der Barrelhouse Jazzband. Ihm zur Seite stehen der Mailänder Ausnahmepianist Rossano Sportiello und der Wiener Schlagzeuger Martin Breinschmid. Jeder Auftritt der Three Wise Men rechtfertigt ihren nicht gerade bescheidenen Bandnamen. Neben der musikalischen Perfektion macht auch das sichtliche Vergnügen der „Drei Weisen“ beim gemeinsamen Musizieren jedes ihrer Konzerte zu einem Pflichttermin – nicht nur für Swingfans!

*[www.frankroberscheuten.com](http://www.frankroberscheuten.com)*

**Sonntag, 8. Mai 2011**  
**Abfahrt Brettermarkt**

Anmeldung: Tel.: 0 90 81/2 76 95 45

*Ballettfahrt*

**Staatstheater Stuttgart –  
„Die Kameliendame“**

Ballett in drei Akten von John Neumeier nach  
dem Roman von Alexandre Dumas d. J.



John Neumeiers Handlungsballett Die Kameliendame ist choreographisch und dramaturgisch ein Meisterwerk von zeitloser Schönheit. Geschaffen für Márcia Haydée, der Neumeier die Titelrolle auf den Leib choreographierte, zählt es zu den erfolgreichsten und bekanntesten

Werken des Hamburger Ballettdirektors. Neumeier griff dabei auf einen Roman zurück, in dem Alexandre Dumas d. J. Mitte des 19. Jahrhunderts das dramatische Leben der legendären Pariser Konkubine Marguerite Gautier beschreibt, mit der den Dichter auch persönlich eine Liebesaffaire verband. Als besonders glücklich erwies sich Neumeiers Entscheidung, musikalisch ausschließlich auf Kompositionen Frédéric Chopins zu setzen. Die Musik verbindet sich in einer Art und Weise mit der Handlung, wie es sonst nur eigens für Ballett geschaffenen Kompositionen gelingt.

[www.staatstheater.stuttgart.de](http://www.staatstheater.stuttgart.de)

**Samstag, 21. Mai 2011, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 12,- / Mitgl.: € 8,-

*Jazz aus dem Ries*

## Stadtjazzerey goes swing

... heißt das Motto des Konzerts der „Nördlinger Stadtjazzerey“. Im Mittelpunkt des Abends stehen Klassiker aus der „goldenen Ära“ der Swingmusik von Glenn Miller, Duke Ellington oder auch Benny Goodman. Arrangeur und Trompeter Burkhard Hock schafft es, den klassischen Bigbandsound – für den im Original mindestens zwanzig Bläser benötigt werden – ohne größere Klangkompromisse mit den acht Musikern der „Nördlinger Stadtjazzerey“ zu erzeugen. Ihm zur Seite stehen wie immer Peter Hoenke-Eisenbarth (sax), Thomas Seitz (cl, sax), Hermann Häring (tb), Kurt Moll (p), Karl-Heinz Reisacher (g, bj), Josef Lutz (dr) und Thomas Pichl (b). Wie immer präsentieren die Stadtjazzler ihr Programm mit großem Spassfaktor und natürlich werden auch kleinere Ausflüge in andere Musikrichtungen (Old Time Jazz, Filmmusik, Musical ...) nicht fehlen.



[www.noerdlingerstadtjazzerey.de](http://www.noerdlingerstadtjazzerey.de)

**Sonntag, 5. Juni 2011, 19 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*Weltmusik*

**Mulo Francel (Saxophone,  
 Klarinetten) & Nicole Heartseeker  
 (Orgel)**



Ein kühnes Konzerterlebnis! Zwei Instrumente aus gegensätzlichen Lebenswelten. Die Orgel als feierliche Himmelsbotin im Zentrum der sakralen Tonkunst. Das Saxophon dagegen von einer fast unseriösen Laszivität und seit Hermann Hesses „Steppenwolf“ Symbol für eine diabolische Gegenwelt. Mulo Francel,

bekannt als kreativer Wirbelwind von Quadro Nuevo und Nicole Heartseeker räumen mit diesen Klischees gründlich auf. In Tangos, Arabesken, Balladen und Improvisationen umspielen und ergänzen sie sich. Kompositionen von Erik Satie, Henry Purcell, Eugene Bozza und Gabriel Faure erklingen so in neuen kräftigen und bunten Tönen. Das extravagante Duo kultiviert dabei die wesentliche Gemeinsamkeit seines Instrumentariums: Die überaus facettenreiche Klangerzeugung durch die schwingende Luftsäule. 5000 und ein Rohr fluten einen nächtlich kontemplativen Raum.

*[www.mulofrancel.de](http://www.mulofrancel.de)*

**Sonntag, 26. Juni 2011, 19 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

*A capella Pop aus Augsburg*

## **Juke vox**



Juke vox – das ist A capella Pop vom Allerfeinsten! Die fünf Vokalvirtuosen lernten sich bei den Augsburger Domsingknaben kennen und haben sich der Pop- und Rockmusik der letzten 60 Jahre verschrieben. Garniert wird das mit viel Witz und Spielfreude dargebotene Programm mit ausgewählten Stücken der aktuellen a capella-Comedy Szene. So gehören Songs von Elvis Presley bis Michael Jackson ebenso zum Repertoire der Gruppe, wie Lieder der Wise Guys und Maybebop. Mit ihrem feinen, dichten Ensembleklang, den bemerkenswerten Einzelstimmen und ihrem ganz eigenen Charme entführen die Sänger ihr Publikum in eine Klangwelt jenseits des heutigen DSDS- und Popstar-Mainstreams. Hier steht die Stimme im Mittelpunkt!

*[www.jukevox.de](http://www.jukevox.de)*

## Karten-Vorverkauf

- ❶ Tourist-Information  
Nördlingen (0 90 81) 8 41 16
- ❷ Geschäftsstelle  
Rieser Nachrichten  
Deining Str. 8 (0 90 81) 8 32 16

### Mitglied sein lohnt sich!

Als Mitglied helfen Sie uns mit ihrem Beitrag, die oft kostspieligen Veranstaltungen zu finanzieren.

Vorteile einer Mitgliedschaft:

- Sie erhalten ermäßigte Eintrittspreise.
- Sie werden bei Anmeldungen (z. B. zu Fahrten) bevorzugt behandelt.
- Sie leisten einen wertvollen Beitrag zur Bereicherung des kulturellen Lebens in unserer Region.

Aktueller Jahresbeitrag:

€ 30,- / Familien € 50,- / Schüler, ... € 18,-

### Nähere Auskünfte:

Margit Voges (1. Vors.)	Hartmut Betz (2. Vors.)
Walbergerstr. 4	A. d. Baldinger Mauer 22
86720 Nördlingen	86720 Nördlingen
Telefon	Telefon
(0 90 81) 2 76 95 45	(0 90 81) 12 73

Internet: [www.kulturforum-noerdlingen.de](http://www.kulturforum-noerdlingen.de)

E-Mail: [info@kulturforum-noerdlingen.de](mailto:info@kulturforum-noerdlingen.de)

## Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein  
„Kulturforum Nördlingen e.V.“

Jahresbeitrag: (bitte Zutreffendes ankreuzen)

- Normal (€ 30,-)     Familie (€ 50,-)     Ermäßigt (€ 18,-)     Firma (€ 60,-)

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum

Unterschrift

Einzugsermächtigung für Jahresbeitrag:

Kto.Nr: \_\_\_\_\_ BLZ: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum

Unterschrift

Bitte schicken an:  
**Margit Voges, Walbergerstr. 4,  
86720 Nördlingen**

FORUM  
KULTUR **KfN**-Veranstaltungen  
NÖRDLINGEN e.V.

im Konzertstadl Reimlingen



heiner hildebrand **unikate**  
anfertigung individueller möbel

Klaviere · Flügel · Cembali · Möbelunikate  
Hauptstraße 11 · 86756 Reimlingen · Tel. (09081) 8 77 16

[www.klavierladen-reimlingen.de](http://www.klavierladen-reimlingen.de)  
[www.hildebrand-unikate.de](http://www.hildebrand-unikate.de)