



PROGRAMM
1. Halbjahr
2012

+++ KfN-aktuell +++

Für das 1. Halbjahr 2012 bietet das Kulturforum Nördlingen – wie man es aus nunmehr 19 Jahren kennt – wieder einen bunten Strauß von Veranstaltungen. Dem Liebhaber klassischer Klänge sei **Stuttgart Consort**, „Vielsaitig“ oder das **KfN-Frühlingskonzert** ans Herz gelegt. Mit **Trio Infernale**, **Mesinke** und **Vibratoghissimo** setzen wir diesmal einen Schwerpunkt auf Ethno-Klänge und Weltmusik. Auch der Kabarett- und Kleinkunst-Freund kommt bei **Piano-Paul** und den **Nördlinger artgenossen** auf seine Kosten. Zwei Kulturfahrten – **Ballett** und **Kindermuseum** – runden schließlich das Programm ab.

Auf einen Blick:

Januar

SO, 15. 1., 11 Uhr
Alte Schranne

Neujahrsmatinée
Stuttgart Consort
Blechbläserquintett

SA, 28. 1., 20 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Musikkabarett
Piano Paul –
„Pisa, Bach, Pythagoras“

Februar

SA, 11. 2., 20 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Weltmusik
Trio Infernale

SO, 19. 2.
Staatstheater Stuttgart *Ballettfahrt*
Das Fräulein von S.

März

SA, 17. 3., 20 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Gesprächskonzert
„Vielsaitig“ –
Veronika Braun (Violine)
& Christian Kiss (Gitarre)

SO, 25. 3., 19 Uhr
Alte Schranne

KfN-Frühlingskonzert
Sinfonieorchester der
Rieser Musikschule

April

SO, 22. 4., 19 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Klezmer
Mesinke

Mai

SO, 6. 5., 19 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Tango – Jazz – World
Vibratango –
Das Berliner Ensemble

SO, 20. 5.
Abfahrt: 9.30 Uhr
Busbahnhof

Familienprogramm
Kindermuseum
Neu-Ulm

Juni/Juli

SO, 17. 6., 19 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Kleinkunst aus der Region
die *artgenossen*

Termin und Ort
nach Ankündigung

*Fahrt zu einer
Freilichtbühne*

– Programmänderungen vorbehalten –

Sonntag, 15. Januar 2012, 11 Uhr
Alte Schranne Nördlingen

VVK: ①②

Preise: € 18,- / Mitgl.: € 14,-

KfN-Neujahrsmatinée

Stuttgart Consort
Virtuoses Blechbläser-Ensemble

Die Musiker von STUTTGART CONSORT sind Profis aus dem süddeutschen Raum mit viel internationaler Bühnen- und Konzerterfahrung. In dieser und anderen Besetzungen sind sie Träger zahlreicher Preise. Rüdiger Ruf spielt auf sechs Trompeten, um bei den verschiedenen Projekten das Beste zu präsentieren. Kai Eppler (Trompete) sammelte in verschiedenen Orchestern und Big-Bands Erfahrungen in fast allen gängigen Stilrichtungen. Klassische Konzerterfahrung mit Dokortitel vertritt im Ensemble Dariusz Mikulski (Horn). Während seiner Studienzeit gewann er die wichtigsten Wettbewerbe seines Faches. Kein anderer Posaunist könnte die Stärken des Ensembles besser prägen als Carsten Ebbinghaus. Seine humorvolle Art des Musizierens kommt beim Publikum schnell an. Dominik Gückel (Tuba) gilt als Experte auf dem Gebiet der historischen Auführungspraxis.



www.concorno.de

Samstag, 28. Januar 2012, 20 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

Solokabarett zur Bildungsmisere

Dr. Dietrich Paul alias „Piano“ Paul
PISA – Bach – Pythagoras

Vergessen Sie alles, was Sie von Comedy und Kabarett gewohnt sind. Dr. Dietrich Paul, Mathematiker, Musiker und Kabarettist, greift ein wirkliches Problem unserer Zeit auf (Stichwort Schule und die deutsche Bildungsmisere), das uns alle via Schule, Studium und beruflicher Karriere noch lan-



ge auf Trab halten wird. Kabarett einmal ganz anders, aber wie immer bei Dietrich „Piano“ Paul: zwei Stunden Spaß auf höchstem Niveau, sophisticated und geistreich im Inhalt, mit leichter Hand erfrischend und sympathisch unpräzise präsentiert. Ein höchst überraschendes und vergnügliches Kabarett über das Verpönte und „Ungeilste“, was Kunst und Wissenschaften so zu bieten haben: die Mathematik und die musikalische Fuge, beide der Schreck der Schüler und des Publikums und nicht umsonst miteinander verwandt.

www.piano-paul.de

Samstag, 11. Februar 2012, 20 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

Weltmusik

Trio Infernale

Ob brasilianische Samba, finnischer Tango, Gipsy-swing, Klezmer, japanische Geishalieder, irische Jigs oder Klassik – das TRIO INFERNALE versetzt in Klangwelten, die weit über das Gewohnte von Weltmusikgruppen hinausgehen. Die Arrangements, welche die drei Musikerinnen für ihre ungewöhnliche Besetzung – Violine, Gitarre und Cello – selbst schreiben sind variantenreich, ausgefeilt und zeigen Liebe zum Detail. Ihre charmanten Moderationen zwischen den Stücken entführen das Publikum humorvoll in die jeweiligen Länder und Situationen. Was man hört und sieht, ist pure Lebensfreude – mal leidenschaftlich, mal melancholisch, gemischt mit instrumentaler Verve und Virtuosität. Rundum ein sehr unterhaltsamer Abend.



www.trio-infernale.de

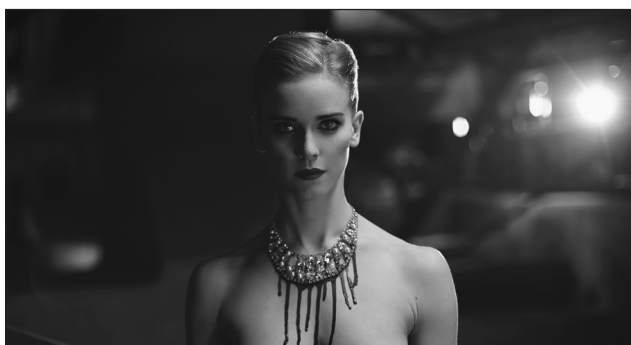
**Sonntag, 19. Februar 2012,
Abfahrt Busbahnhof**

Anmeldung: 0 90 81/2 76 95 45

Ballettfahrt

**Staatstheater Stuttgart –
„*Das Fräulein von S.*“**

Ballett von Christian Spuck nach der Novelle
Das Fräulein von Scudéri (E. T. A. Hoffmann)



Hoffmanns 1819 erschienene Novelle *Das Fräulein von Scudéri* gilt als eine der frühesten deutschen Kriminalgeschichten. Im Zentrum der zur Regierungszeit Ludwigs XIV. in Paris spielenden Handlung stehen die Morde des als unbescholten geltenden Goldschmieds Cardillac, der von seiner Liebe zur Kunst besessen ist. Unfähig, sich von ihnen zu trennen, steht er unter dem Zwang, die Käufer der von ihm gefertigten Schmuckstücke zu töten, um so wieder in ihren Besitz zu gelangen. Als Cardillac selbst ermordet wird und man seinen Gehilfen Olivier der Tat verdächtigt, ist es das am Königshof in hohem Ansehen stehende Fräulein von Scudéri, das ihn vor der Todesstrafe bewahrt. In seiner neuen Choreographie wirft Christian Spuck einen kaleidoskopischen Blick auf die spannende Kriminalgeschichte und setzt ihre Elemente spielerisch neu zusammen.

www.staatstheater-stuttgart.de

Samstag, 17. März 2012, 20 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: ①②

Preise: € 15,- / Mitgl.: € 10,-

Gesprächskonzert

Veronika Braun (Violine)
& Christian Kiss (Gitarre)



Die junge Nördlingerin Veronika Braun begann ihre musikalische Ausbildung an der Rieser Musikschule. Ihren ersten Violinunterricht erhielt sie mit 9 Jahren. Nach dem 1. Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien studiert sie Violine an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Kolja Lessing. Sie konzertierte bereits mit namhaften Orchestern. Außerdem ist sie Teilnehmerin an internationalen Meisterkursen u.a. bei Prof. Julio Florencio Largacha, Prof. Markus Wolf, Prof. Ingolf Turban und Prof. Jacqueline Fontyn.



Christian Kiss begann das Gitarrenspiel im Alter von 8 Jahren. Mit 16 wurde er Jungstudent an der Musikhochschule Stuttgart und nahm 2007 dort den Bachelor-Studiengang im Hauptfach klassische Gitarre auf. Er widmet sich intensiv der alten Musik auf historischen Zupfinstrumenten und ist erster Preisträger verschiedener nationaler Wettbewerbe.

Sonntag, 25. März 2012, 19 Uhr
Alte Schranne

Eintritt frei!

Mit einer Spende unterstützen Sie das ausführende Ensemble.

Frühlingskonzert des Kulturforums

(Familien-)Konzert mit dem Sinfonie- orchester der Rieser Musikschule

Mit dem „Karneval der Tiere“, Händels „Wassermusik“, Beethovens „Egmont-Ouvertüre“ oder dem „Scherzo“ aus Bruckners 1. Sinfonie präsentiert das Sinfonieorchester der Rieser Musikschule (Ltg.: Thorsten Roth) ein Repertoire wie es in den Spielplan eines klassischen Sinfonieorchesters passen würde. Die fast 40 Mitglieder entstammen der bayernweit und überregional beachteten Orchesterschule der Nördlinger Musikschule. Bereits im letzten Jahr überzeugte das Orchester mit Schuberts „Unvollendeter“. Mit diesem Konzert, das auch sehr gut für junge Besucher geeignet ist, möchte das Kulturforum wieder musikalischen Nachwuchstalenten aus der Heimat eine Möglichkeit schaffen, ihr Können der Öffentlichkeit zu präsentieren.



Sonntag, 22. April 2012, 19 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

Klezmer

Mesinke



Mehr als zwei Jahre hat das aus Krumbach stammende Klezmer-Ensemble MESINKE an seiner fünften Studio-CD gearbeitet. Das neue Album, das auf dem Augsburger Label „art-mode-records“ erscheint, beinhaltet Lieder und Instrumentalstücke der osteuropäischen Juden, die sich um den Schabat drehen. Es sind keine Stücke, die in den Synagogen gesungen wurden, sondern im privaten, häuslichen Bereich. Mit der neuen CD wollen sich Alexander Maier (Gesang, Klarinetten, Saxofon), Jürgen Groß (Gesang, Gitarre, Akkordeon), Martin Glogger (Gesang, Bass), Thilo Jörgl (Gesang, Gitarre, Schlagzeug), Nicole Hausmann (Gesang, Gitarre) und Erika Spielvogel (Gesang, Percussion) wieder bei diversen Festivals bewerben. Zu den bisherigen Höhepunkten der Band zählen Gastspiele bei Klezmerfestivals in Fürth, in Sfad (Israel) und dem Worldfest Liberec.

www.klezmer.de

Sonntag, 6. Mai 2012, 19 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

Tango – Jazz – World
Vibratanghissimo –
Das Berliner Ensemble



Berlin ist die Tango-Hauptstadt Europas, aber vor allem die Heimat von VIBRATANGHISSIMO.

„Ciudades ... Berlin“ stellt den Auftakt einer CD-Trilogie dar, die den Tangometropolen Buenos Aires, Paris und Berlin gewidmet ist. Im Programm treffen Kompositionen Gustavo Beytelmanns, Oli Botts und Helmut Abels auf Piazzolla-Arrangements von Juan Lucas Aisemberg. Dabei kombiniert die Gruppe unterschiedliche Stilrichtungen wie Tango, Jazz und World zu einem faszinierenden musikalischen Erlebnis. Die vier Ausnahmemusiker beherrschen das Spiel mit den unterschiedlichen Genres perfekt: ob schmachtende Tangovariationen auf der Bratsche, spannende Jazzimprovisationen am Vibraphon, raffinierte Klavierklänge oder überraschende Kontrabass-Soli – das Quartett findet stets die richtigen Töne.

www.vibratanghissimo.de

Sonntag, 20. Juni 2012
Abfahrt 9.30 Uhr Busbahnhof

Anmeldung: 0 90 81/2 76 95 45

Familienprogramm/Kulturfahrt

Ewin Scharff Museum, Neu-Ulm
Interaktive Ausstellungen für Kinder,
Jugendliche und Erwachsene



„Finger weg!“ gibt’s nicht! Das Neu-Ulmer Kindermuseum ist ein lebendiger Ort der kulturellen Vermittlung. Eigenständiges Erforschen und spielerisches Lernen sind in überschaubaren Experimentier- und Mitmachstationen möglich und machen kleine und große Besucherinnen und Besucher zu aktiven Mitspielerinnen und Mitspielern. Anfassen und Ausprobieren sind also ausdrücklich erlaubt. Die Ausstellungen zu den unterschiedlichsten Wissensgebieten reichen von gesellschaftsrelevanten über kulturgeschichtliche bis zu naturwissenschaftlichen Themen und sind auf die unterschiedlichen Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen ausgerichtet.

www.edwinscharffmuseum.de

Sonntag, 17. Juni 2012, 19 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: ①②

Preise: € 10,- / Mitgl.: € 8,-

Kleinkunst aus der Region
die artgenossen

Was sind die Artgenossen?

Sind sie ein Instrumentalduo, weil Günter Vogl (Saxophone und Akkordeon) und Herbert Türk (Gitarre) teils auch mit Playbackunterstützung Stücke von z.B. Billy Joel, Frank Sinatra, Zucchero oder den Beatles interpretieren?

Machen sie Kleinkunst, weil Kurt Seidel oft zwischen den von Herbert und Günter gesungenen Stücken von Stoppok, Ludwig Hirsch und BAP, tierisch-menschliche Geschichten erzählt?

Oder gehören sie in die Singer/Songwriter-Ecke, weil sie auch selbstgemachte Lieder im Rock- und Blues-Stil bringen?



Antwort auf all diese Fragen: Einfach anhören! ...

Karten-Vorverkauf

- ① Tourist-Information
Nördlingen (0 90 81) 8 41 16
- ② Geschäftsstelle
Rieser Nachrichten
Deining Str. 8 (0 90 81) 8 32 16

Mitglied sein lohnt sich!

Als Mitglied helfen Sie uns mit ihrem Beitrag, die oft kostspieligen Veranstaltungen zu finanzieren.

Vorteile einer Mitgliedschaft:

- Sie erhalten ermäßigte Eintrittspreise.
- Sie werden bei Anmeldungen (z. B. zu Fahrten) bevorzugt behandelt.
- Sie leisten einen wertvollen Beitrag zur Bereicherung des kulturellen Lebens in unserer Region.

Aktueller Jahresbeitrag:

€ 30,- / Familien € 50,- / Schüler, ... € 18,-

Nähere Auskünfte:

Margit Voges (1. Vors.)	Hartmut Betz (2. Vors.)
Walbergerstr. 4	A. d. Baldinger Mauer 22
86720 Nördlingen	86720 Nördlingen
Telefon	Telefon
(0 90 81) 2 76 95 45	(0 90 81) 12 73

Internet: www.kulturforum-noerdlingen.de

E-Mail: info@kulturforum-noerdlingen.de

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein
„Kulturforum Nördlingen e.V.“

Jahresbeitrag: (bitte Zutreffendes ankreuzen)

Normal (€ 30,-) Familie (€ 50,-) Ermäßigt (€ 18,-) Firma (€ 60,-)

Name: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

Tel.: _____ E-Mail: _____

Datum

Unterschrift

Einzugsermächtigung für Jahresbeitrag:

Kto.Nr: _____ BLZ: _____

Bank: _____

Datum

Unterschrift

Bitte schicken an:
**Margit Voges, Walbergerstr. 4,
86720 Nördlingen**

im Konzertstadl Reimlingen



heiner hildebrand **unikate**
anfertigung individueller möbel

Klaviere · Flügel · Cembali · Möbelunikate
Hauptstraße 11 · 86756 Reimlingen · Tel. (09081) 8 77 16

www.klavierladen-reimlingen.de
www.hildebrand-unikate.de