

**„20 Jahre KfN“**

**Programm  
1. Halbjahr  
2013**

**KfN aktuell**

Im Jubiläumsjahr „20 Jahre KfN“ gibt es ein Wiedersehen mit vielen Künstlern, die schon einmal Gast beim Kulturforum waren und damals besonders „eingeschlagen“ haben. - Gewissermaßen ein „Best Of“ aus 20 Jahren! ...

**Auf einen Blick:**

**Januar**

SO, 20.01., 11 Uhr *Neujahrsmatinée*  
Alte Schranne **Nördlinger Bachtrompeten Ensemble**

**Februar**

SA, 02.02., 20 Uhr *Musikkabarett*  
Konzertstadl **Queenz of piano**  
Reimlingen

SA, 23.02., 20 Uhr *Krimilesung & Musik*  
Konzertstadl **Friedrich Ani & Hofmarkmusik**  
Reimlingen

**März**

SA, 10.03. *Ballettfahrt*  
Abfahrt **Staatstheater Stuttgart**  
Busbahnhof **„Tanz-Töne“**

SO, 24.03., 19 Uhr *Jazz Abend*  
Konzertstadl **The Three Wise Men**  
Reimlingen

**April**

SO, 07.04., 19 Uhr *Klezmer/Tradimix*  
Konzertstadl **A glezele Vayn**  
Reimlingen

SO, 21.04., 11 Uhr *Jazz-Matinée*  
Raiffeisen- **Max Meets Charly**  
Volksbank, **Max Greger jr. (piano) &**  
Nördlingen **Charly Augschöll (sax)**

**Mai**

SO, 05. 05., 18 Uhr *Festkonzert 20 Jahre KfN*  
St. Georgs-Kirche **Münchener Bach-Chor**  
Nördlingen

**Juni / Juli**

SA, 08.06., 20 Uhr *Weltmusik*  
Konzertstadl **Trio Infernale**  
Reimlingen

SO, 23.06., 19 Uhr *Weltmusik/Jazz*  
Ochsenzwinger **Quadro Nuevo –**  
Nördlingen **„end of the rainbow“**

SO, 07.07., 18 Uhr *Musikkabarett*  
Konzertstadl **Quartett „Vocativ“**  
Reimlingen

**Sonntag, 20. Januar 2013, 11 Uhr**  
**Alte Schranne Nördlingen**

VVK: ①② Preise: € 16.- / Mitgl.:12.-

*KfN-Neujahrsmatinée*

### **Nördlinger Bachtrompeten Ensemble**



2004 gründeten Rainer Hauf, Paul Lechner und Armin Schneider das Nördlinger Bachtrompeten Ensemble. Seit dieser Zeit treten sie zusammen mit Orgel und Pauke bzw. Schlagzeug im ganzen süddeutschen Raum auf und haben sich mit ihren Konzerten, in denen hauptsächlich

eigene Bearbeitungen auf dem Programm stehen, einen Namen erspielt. Dabei widmen sich die drei studierten Trompeter vor allem der barocken Musik, aber auch moderne Titel finden sich im Repertoire. Das Ensemble wird von dem Nördlinger Kantor Klaus Ortler und dem Donauwörther Schlagzeuger Tom Lier ergänzt und hat sich für das Neujahrskonzert ein spezielles Programm einfallen lassen. Wer die fünf Musiker nicht wie gewohnt in einer Kirche, sondern einmal in einem Saal erleben will, der sollte sich dieses Konzert nicht entgehen lassen.

[www.bachtrompeten.net](http://www.bachtrompeten.net)

**Samstag, 02. Februar 2013, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①② Preise: € 16.- / Mitgl.:12.-

*Musikkabarett*

### **Queenz of piano**

Zwei hervorragend ausgebildete Pianistinnen und zwei Konzertflügel – mehr braucht es nicht für anspruchsvolle Unterhaltung. Es geht um Klassik, Entertainment und Humor. Kombiniert auf eine völlig neue und innovative Art. Klassische Stücke in eigenen Arrangements finden auf der „Tastatur“ ebenso einen Platz wie Chansons, Pop und eine gehörige Portion Humor. Die „Queenz of Piano“ geben dem angestaubten Image klassischer Klavierkonzerte einen neuen Anstrich. Es sind nicht nur die Tasten, der Flügel wird zum Perkussionsinstrument, die Saiten werden mit Plektren für Gitarrenriffs benutzt. Vom chinesischen Gong bis zur alpenländischen Zither. Egal ob Holz, Saiten, Dämpfer oder Rahmen, jedes Teil dient der Darstellung klangvoller Effekte und führt zu einer nie dagewesenen Art des Klavierspiels. Das Programm ist gespickt mit Witz und Anekdoten.

[www.queenz-of-piano.de](http://www.queenz-of-piano.de)



**Samstag, 23. Februar 2013, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①② Preise: € 16.- / Mitgl.:12.-

*Krimilesung & Musik*

### **Friedrich Ani liest aus „Süden und das heimliche Leben“ begleitet von der Hofmarkmusik**



Ein neuer Fall für Tabor Süden! - Tabor Süden, der nach wie vor bei der Detektei Liebergessel arbeitet, sucht dieses Mal eine junge Frau, die verschwunden ist. Als er sich in ihrer Wohnung umschaut, erkennt er sofort,

dass sie selbst ihr Verschwinden von langer Hand geplant hat. ...

Friedrich Anis Bücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, so u.a. mit dem Tukan-Preis für das beste Buch des Jahres der Stadt München. Als bisher einziger Autor erhielt Ani den Deutschen Krimipreis in einem Jahr für drei Süden-Titel gleichzeitig. 2010 folgte der Adolf-Grimme-Preis für das Drehbuch nach seinem Roman "Süden und der Luftgitarist".

Die Hofmarkmusik sorgt – wie schon bei der Lesung mit Andreas Föhr - wieder für passende Krimiklänge.

[www.friedrich-ani.de](http://www.friedrich-ani.de)

**Sonntag, 10. März 2013,  
Abfahrt Busbahnhof**

Anmeldung: 09081/2769545

*Ballettfahrt*  
**Staatstheater Stuttgart –  
„TANZ-TÖNE“**



Drei Ballette, die sich im Tanz ganz und gar der Musik verschrieben haben, bringt der Ballettabend „TANZ-TÖNE“ im Opernhaus

zusammen. Das „Konzert für Flöte und Harfe“ von Wolfgang Amadeus Mozart in C-Dur etwa inspirierte den Stuttgarter Ballett-Gründer John Cranko 1966 zu einer technisch hochanspruchsvollen Choreographie für zwei Solistenpaare und zehn Tänzer. Ähnlich verfährt der zeitgenössische Choreograph Jorma Elo in seinem Bravourstück *Slice to Sharp*: Zur Musik von Antonio Vivaldi und Franz von Biber choreographierte er ein energiegeladenes Ballett für vier Paare, das den virtuosen Tanz in den Mittelpunkt stellt. Maurice Béjarts *Bolero* schließlich übersetzt die gleichnamige Musik von Maurice Ravel in ein tänzerisches Feuerwerk, das die Bewegung der weltberühmten Komposition millimetergenau nachzeichnet.

[www.staatstheater-stuttgart.de](http://www.staatstheater-stuttgart.de)

**Sonntag, 24. März 2013, 19 Uhr  
Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①② Preise: € 16.- / Mitgl.:12.-

*Swing at it's best*  
**The Three Wise Men**



Frank Roberscheuten zählt zur Reihe der profiliertesten Jazzsaxophonisten und -klarinetten Europas. Sein Spiel ist eine Farbpalette an Einflüssen von New Orleans bis Bebop. Mit seiner Band, den Swing Cats, war er auf allen internationalen Jazzfestivals zu Gast. Das Herz des Trios ist der Mailänder Ausnahme pianist Rossano Sportiello. Er spielte u.a. mit Gerry Mulligan, Dick Hyman und Slide Hampton. Im Juli 2009 erhielt er den Ascona Jazz Award. Der Wiener Schlagzeuger Martin Breinschmid hat u. a. mit Dave Brubeck zusammengearbeitet. Fachleute und Kritiker sind sich einig darüber, dass das gemeinsame Element der drei Musiker - nämlich ihre Liebe zum Swing - zu ihrem fast telepathischen Verständnis untereinander geführt hat.

[www.frankroberscheuten.com](http://www.frankroberscheuten.com)

**Sonntag, 07. April 2013, 19 Uhr  
Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①② Preise: € 16.- / Mitgl.:12.-

*Klezmer/Tradimix*  
**A Glezele Vayn**

Zur Verkostung stehen bitter-herbe bis schwerlichliche Vayne des Balkans, jiddische Hochzeitstänze (feurig und ausgelassen aber zugleich süß und bekömmlich), eine erlesene Auswahl an heimischen Klängen (gesammelt an den Südhängen des Alpenlands) sowie diverse Eigenkompositionen (blumig bis trocken). Dekantiert und ausgeschenkt von vier international erfahrenen Spezialisten an Akkordeon, Klarinette, Kontrabass und diverser Kleinperkussion, werden diese zu einem außergewöhnlichen Genuss. Zur besseren Bekömmlichkeit werden zwischen den Vaynen kleine Häppchen in Gestalt von Geschichten, Poesie und Klamauk feilgeboten. Zu am „Glezele Vayn“ laden ein: Achim Rinderle (Klarinette, Urwaldflöte, Maultrommel, Löffel, Gesang), Szilvia Csaranko (Akkordeon), Daniel Bister (Kontrabass), Jacobus Thiele (Derbouka, Cajon, div. Kleinperkussion & Schuhputzzeug)



[www.glezele.de](http://www.glezele.de)

**Sonntag, 21. April 2013, 11 Uhr**  
**Raiffeisen-Volksbank Ries eG, Bei**  
**den Kornschranken 4, Nördlingen**

VVK: ab 01.04.13 bei RV-Bank,  
Tel: 09081 / 80 19 0  
Preise: € 15.- / KfN-Mitgl.: 12.-

*Jazz-Matinée*

in Zusammenarbeit mit der RVB Ries eG

**Max meets Charly**



Max Greger jr. (p) leitet neben seiner Tätigkeit als Pianist, Komponist und Arrangeur mehrere Jazzformationen von Blues, Swing, Mainstream bis hin zum Souljazz. Zusammen mit Charly Augschöll (sax) fügt sich ein wahrhaft kongeniales Duo zusammen. Er zählt zur Crème de la Crème der europäischen Saxophonisten mit der Vielfalt von Jazz, Funk, Soul,

R&B, Blues, Latin bis hin zur klassischen Musik. Das Konzert beginnt um 11 Uhr, Einlass ist um 10.30 Uhr. Im Eintrittspreis ist ein "spätes" Frühstücksbuffet enthalten. Auf Wunsch bietet die RVB Ries Kinderbetreuung an.

**Sonntag, 05. Mai 2013, 18 Uhr**  
**St. Georgs-Kirche, Nördlingen**

VVK: nur ❶! Preise: gestaffelt

*Festkonzert – 20 Jahre Kulturforum Nördlingen*

**Münchener Bachchor**

***Festliche Barockmusik an Kathedralen***  
***und Fürstenhöfen***

1954 von Karl Richter gegründet, erlangte der Chor vor allem mit seinen Bach-Interpretationen auf großen internationalen Tourneen - von Paris über Moskau bis



Tokyo und New York - und durch Aufnahmen bei der Deutschen Grammophon Weltruf. 1985 übernahm Hanns-Martin Schneidt die Leitung, setzte neue künstlerische Akzente und führte die Reisetätigkeit fort. Zudem arbeiteten Barock-Spezialisten wie Peter Schreier und Bruno Weil sowie Pultgrößen wie Leonard Bernstein und Oleg Caetani als Gastdirigenten mit dem Ensemble. Mit Beginn der Saison 2005/06 wurde der junge Dirigent Hansjörg Albrecht neuer Künstlerischer Leiter. Unter seiner Leitung bekam der Chor ein neues künstlerisches Profil und eine transparente Klangqualität, was in exzellenten Rezensionen immer wieder hervorgehoben wird. Ausgefallene Programmkonzepte sowie ein vielseitiges Repertoire (von Bach bis Bernstein) sind inzwischen ebenfalls zu Markenzeichen des Ensembles geworden.

[www.muenchener-bachchor.de](http://www.muenchener-bachchor.de)

**Samstag, 08. Juni 2013, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ❶❷ Preise: € 16.- / Mitgl.: 12.-

*Weltmusik*

**Trio Infernale**

Ob brasilianische Samba, finnischer Tango, Gipsy-swing, Klezmer, japanische Geishalieder, irische Jigs oder Klassik – das TRIO INFERNALE versetzt in Klangwelten, die weit über das Gewohnte von Weltmusikgruppen hinausgehen. Die Arrangements, welche die drei Musikerinnen für ihre ungewöhnliche Besetzung - Violine, Gitarre und Cello - selbst schreiben sind variantenreich, ausgefeilt und zeigen Liebe zum Detail. Ihre charmante Moderationen zwischen den Stücken entführen das Publikum humorvoll in die jeweiligen Länder und Situationen. Was man hört und sieht, ist pure Lebensfreude - mal leidenschaftlich, mal melancholisch-gemischt mit instrumentaler Verve und Virtuosität, rundum ein sehr unterhaltsamer Abend.



[www.trio-infernale.net](http://www.trio-infernale.net)

**Sonntag, 23. Juni 2013, 19 Uhr**  
**Ochsenszwinger, Nördlingen**

VVK: ①② Preise: € 20.- / Mitgl.: 15.-

*Weltmusik*  
**Quadro Nuevo -**  
*end of the rainbow*

Leidenschaftliche Tangos, betörende Arabesken, Melodien aus dem alten Europa. Fast schon verklungene Lieder, die es wert sind vor dem Vergessen bewahrt zu werden. Zeitgemäße Arrangements geben den spielsüchtigen Virtuosen von Quadro Nuevo die Möglichkeit zu waghalsigen Improvisationen und Höhenflügen - ein gemeinsamer Ritt auf dem fliegenden Teppich zum sagemuwobenen Ende des Regenbogens. Saxophonist *Mulo Francel* führt mit charmanten und informativen Ansagen zur Musik durch den Abend. In den Jahren 2010 und 2011 wurde das Ensemble mit dem *ECHO Jazz* als *besten Live-Act des Jahres* ausgezeichnet und somit mit der höchsten Auszeichnung des Deutschen Phonoverbandes geehrt.



**Mulo Francel** Saxophone, Klarinetten  
**Andreas Hinterseher** Akkordeon, Vibrandoneon, Bandoneon  
**Evelyn Huber** Harfe, Salterio  
**D.D. Lowka** Kontrabass, Percussion

[www.quadronuevo.de](http://www.quadronuevo.de)

**Sonntag, 07. Juli 2013, !! 18 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①② Preise: € 16.- / Mitgl.: 12.-

*Musikkabarett*  
**Quartett „Vocativ“ –**  
*Bildung ist das Ziel*



Mit Bildung will das Musikkabarett-Quartett „Vocativ“ Deutschland wieder auf Vordermann bringen. Dabei scheut sich das Quartett mit Rüdiger Glufke, Oliver Günther, Martin Reuter und Sebastian Schreiber nicht, auch ungewöhnliche Wege zu beschreiten. Schulwissen mit Musik zu verknüpfen, das muss doch der Weg aus der Deutschen Bildungsmisere sein. Lassen sie sich überraschen, wie auch Sie Latein lernen, wenn es ihnen mit einem Beatles-Song beigebracht wird. Eine besondere Bildungslücke wird jedoch am Anfang des Abends geschlossen. Ein bisher vollkommen unbekanntes Oratorium von J. S. Bach ist entdeckt worden. Die vier Männer präsentieren ungeahnte musikalische Seiten Bachs und entführen Sie in eine völlig neue Ba-Rock-Welt.

**Programmorschau – Herbst 2013**

**SA, 28.09., 20 Uhr** *Ries-Jazz im Doppelpack*  
**Ochsenszwinger** **Oettinger Jazzkränzen & Nördlinger Stadtjazzerey**

**SO, 13.10., 19 Uhr** *Argentinische Nächte, Irische Träume*  
**Konzertstadl Reimlingen** **Duo Burstein & Legnani**

**SA, 26.10., 20 Uhr** *Acoustic Crossover*  
**Konzertstadl Reimlingen** **DaCapo**

**SA, 09.11., 20 Uhr** *Musikkabarett*  
**Konzertstadl Reimlingen** **Montagsbuben**

**SO, 24.11., 19 Uhr** *„Klassik im Ries“*  
**Raiffeisen-Volksbank, Nördlingen** **der RVB Ries eG**  
**Max Hornung Duo**

## Karten-Vorverkauf:

- |  |
|--|
| <p><b>① Tourist-Information</b><br/><b>Nördlingen 09081/84116</b></p> <p><b>② Geschäftsstelle</b><br/><b>Rieser Nachrichten</b><br/><b>Deininger Str. 8 09081/ 83216</b></p> |
|--|

### Mitglied sein lohnt sich!

Als Mitglied helfen Sie uns mit ihrem Beitrag, die oft kostspieligen Veranstaltungen zu finanzieren. Vorteile einer Mitgliedschaft:

- Sie erhalten ermäßigte Eintrittspreise.
- Sie werden bei Anmeldungen (z.B. zu Fahrten) bevorzugt behandelt.
- Sie leisten einen wertvollen Beitrag zur Bereicherung des kulturellen Lebens in unserer Region.

(Aktueller Jahresbeitrag:

€ 30.- / Familien € 50.- / Schüler, ... € 18.-)

### Nähere Auskünfte:

<b>Margit Voges</b> <b>(1. Vors.)</b> <b>Walbergerstr. 4</b> <b>86720 Nördlingen</b> <b>Tel: 09081/2769545</b>	<b>Hartmut Betz</b> <b>(2. Vors.)</b> <b>A.d. Baldinger Mauer 22</b> <b>86720 Nördlingen</b> <b>Tel/ 09081/1273</b>
<b>Internet: <a href="http://www.kulturforum-noerdlingen.de">www.kulturforum-noerdlingen.de</a></b> <b>Email: <a href="mailto:info@kulturforum-noerdlingen.de">info@kulturforum-noerdlingen.de</a></b>	

## Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein „Kulturforum Nördlingen e.V.“

Jahresbeitrag: (bitte Zutreffendes ankreuzen)

normal Familie ermäßigt Firma  
(€ 30.-) (€ 50.-) (€ 18.-) (€ 60.-)

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Einzugsermächtigung für Jahresbeitrag:

Kto.Nr: \_\_\_\_\_ BLZ: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Bitte schicken an: Margit Voges,  
Walbergerstr. 4, 86720 Nördlingen