



PROGRAMM
1. Halbjahr
2014

www.kulturforum-noerdlingen.de

+++ KfN-aktuell +++

Auch nach unserem Jubiläumsjahr „20 Jahre Kulturforum Nördlingen“ ruhen wir uns nicht aus: Gleich im Januar gibt es z. B. eine Ballettfahrt, diesmal nach München. Aber auch hier vor Ort erwartet Sie Hochkarätiges: etwa das Blechbläserquintett „brasspur“ in der Alten Schranne oder die SWR Big Band im Klösterle. Eine der besten Big Bands der Welt – direkt vor der Haustür! ... Aber auch im Reimlinger Konzertstadl ist wieder ein buntes Programm geboten, vom Musikkabarett und Harfenkonzert bis hin zum Tango Nuevo und zur Weltmusik!

Auf einen Blick:

Januar

**SA, 18. 01., Abfahrt
Busbahnhof**

Ballettfahrt
„Nussknacker“
Nationaltheater München

**SO, 26. 01., 11 Uhr
Alte Schranne
Nördlingen**

Neujahrsmatinée
brasspur
„Prosit Neujahr! ...“

Februar

**SO 09. 02., 19 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen**

Musikkabarett
Uli Masuth – „Und jetzt die gute Nachricht“

**SA, 22. 02., 20 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen**

Tango Nuevo
Tango Transit
Tango neu interpretiert

März

SO, 16. 03., 19 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Literar.-musikal. Revue
P. Hub, B. Hennerfeind
„Es menscht im Getier“

SA, 29. 3., 20 Uhr
Stadtsaal Klösterle
Nördlingen

Big Band Konzert
SWR Big Band

April

SO, 27. 04., 19 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Solokonzert
Theresa Steinbach
„Harfenklänge zur
Frühlingszeit“

Mai

SA, 17. 05., 20 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Musikkabarett
Dietrich „Piano“ Paul
„Können Journalisten
denken?“

Juni / Juli

SO, 29. 06., 19 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Weltmusik
**Veronica Gonzalez &
Markus Büttner**
präsentieren ihre neue
CD „Oceano“

Samstag, 18. Januar 2014, 15 Uhr
Abfahrt Busbahnhof

Anmeldung: 09081/2769545 bis 23.12.13

Ballettfahrt - Bayerische Staatsoper

„Der Nussknacker“

Ballett: John Neumeier /

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Mit süffisantem Witz, barocker Eleganz und feinporiger Psychodramatik entwarf John Neumeier ein Tableau, das E.T.A. Hoffmanns Original zur Kenntlichkeit entstellt. Sein Nussknacker ist ein kühn geschliffener Gesellschaftsspiegel, ein Familienporträt ebenso wie die ergreifende Schilderung einer rite de passage und nicht zuletzt: die allerehrfürchtigste Verbeugung vor der hohen Schule des Balletts. Kein geringerer als der große Petipa (alias Drosselmeier!) entführt Marie in eine fremde (Traum)-Theater-Welt, in der sie den Gestalten großer Ballette begegnet und deren Charme und Faszination erliegt – und der Zuschauer mit ihr.



www.bayerische.staatsoper.de

Sonntag, 26. Januar 2014, 11 Uhr
Alte Schranne Nördlingen

VVK: ①②

Preise: € 18,- / Mitgl.: € 14,-

KfN-Neujahrsmatinée

**„Prosit Neujahr!“ – ein Feuerwerk
mit brasspur**



Das Blechbläserquintett „brasspur“ begeistert seit 1984 sein Publikum im In- und Ausland. Der Name ist Programm in den virtuosen Darbietungen des Ensembles: brasspur setzt neue Maßstäbe im klanglichen Universum der Blechbläser. Die fünf Solisten des klassisch besetzten Blechbläser-Quintetts überzeugen sowohl in ihrer solistischen Virtuosität als auch in ihrem makellosen Zusammenspiel und einer mitreißenden Bühnenperformance. Bemerkenswert dabei auch die stilistische Bandbreite: Zu hören sind u. a. beliebte Stücke aus Händels Feuerwerksmusik, der Carmen-Suite von Bizet, „Wiener Schmah“ von Johann Strauß, „Best of Beatles“ und Highlights aus verschiedenen Musicals.

www.brasspur.de

Sonntag, 09. Februar 2014, 19 Uhr
Alte Schranne Nördlingen

VVK: **12**

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

Musik-Kabarett

Uli Masuth

„Und jetzt die gute Nachricht!“

Uli Masuth, auf den Kabarettbühnen Deutschlands und der Schweiz unterwegs und bekannt aus Fernsehauftritten, präsentiert in seinem 4. Soloprogramm „Und jetzt die gute Nachricht!“ Dinge, die weh tun, so zu präsentieren, dass man schon wieder drüber lachen



kann. Die Zeitungen vergleichen ihn gerne mit Werner Fink, Dieter Hildebrandt und Hanns Dieter Hüsch, aber er hat seinen ganz eigenen, unverwechselbaren Stil gefunden. Er nutzt nicht nur den „Degen“ Ironie, sondern auch das mächtige Schwert „Sarkasmus“, sein Stil ist ziel- und treffsicher, geistvoll und respektlos auf erstaunlich hohem Niveau. Uli Masuth ist ein charmanter Boshaftigkeitenplauderer, der sein Publikum bestens zu unterhalten weiß und dessen Lachmuskeln auf's Äußerste strapaziert. Ein Programm, wie man es von ihm kennt: tagespolitisch aktuell, mit Klavier, aber ohne Gesang!

Samstag, 22. Februar 2014, 20 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: **12**

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

Tango Nuevo

Tango Transit – *Tango neu interpretiert*

„Blut“ heißt das aktuelle Album von Tango Transit. Blut ist Träger der Lebenskraft, steht für Energie, fließt und pulsiert. Und all das lässt sich auf die Musik von Tango Transit übertragen. Der Tango im Namen ist die gedankliche Brücke zu Expressivität, Melancholie, Ekstase, Dynamik und Bewegung. Das Transit verweist auf die Selbstverständlichkeit, mit der die drei Musiker Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Kontrabass) und Andreas Neubauer (Schlagzeug) unterschiedliche Musikstile von Klassik über Blues und Cajun bis zu Funk und Drum 'n' Bass in Bezug zueinander setzen. So entsteht energiegeladene, zeitlose Musik von ansteckender Spielfreude. Der Anspruch, im Konzert Gänsehaut und Glücksgefühle zu erzeugen und das Publikum, mal träumend, mal tanzend, mitzureißen, wird souverän erfüllt.



www.tangotransit.de

Sonntag, 16. März 2014, 19 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: **12**

Preise: € 13,- / Mitgl.: € 10,-

Literarisch-musikalische Revue

Peter Hub & Barbara Hennerfeind
„Es menscht im Getier“ ...



Gedichte und Balladen von Goethe über Morgenstern und Jandl bis Heinz Erhardt über tierisch-menschliche Befindlichkeiten, schlitzohrig dargestellt und gespielt von Peter Hub, gewürzt mit Pantomime, Theater, Gesang und verschiedenen Dialekten, ein-

gefasst in Barbara Hennerfeinds virtuoser Gitarrenmusik, mal fetzig, mal romantisch. „Der Schauspieler aus Schweinfurt schlüpft gekonnt in die Gedichte hinein und erweckt sie zu prallem Leben. Mit Mimik und Gestik setzt er das Gesagte eindrucksvoll in Szene und zieht mit seinem faszinierenden Spiel seine Zuhörer und Zuschauer in den Bann“ (Schweinfurter Tagblatt). „Barbara Hennerfeind war mit ihrem empfindsamen Spiel eine Zauberin“ (SZ Kultur).

Samstag, 29. März 2014, 20 Uhr
Klösterle Nördlingen

VVK: ab 09.12.13 in der Raiffeisen-Volksbank Ries
Ticketpreis: 29,90 Euro exkl. für KfN-Mitglieder
Tel.: 0 90 81/80 19-0

SWR Big Band *“The Kings of Swing”*

in Zusammenarbeit mit der RVB Ries eG
und Stadt Nördlingen

Mit ihrem neuen Programm zündet die SWR Big Band ein grandioses Feuerwerk der Swing-Ära. Musik von Louis Armstrong, Benny Goodman, Glenn Miller, Frank Sinatra, Duke Ellington, Count Basie, Nat King Cole, Ella Fitzgerald, Harry James oder George Gershwin



– „The Kings of Swing“ bietet Big Band Sound, wie man ihn in dieser Form und Qualität heute nur selten erleben kann. Freuen Sie sich darauf, wenn eine der besten Big Bands der Welt ihrem Ruf mehr als gerecht wird. Als Swing- Entdeckung gilt inzwischen Sängerin Fola Dada, mit unglaublichem Drive aber auch großem Charme verzaubert sie regelmäßig ihr Publikum (und eigentlich auch die vierfach Grammy nominierte SWR Big Band). Obendrein dazu gibt es noch die ein oder andere launige Swing-Geschichte erzählt von Pierre Paquette.

www.swr.de/bigband

Sonntag, 27. April 2014, 19 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: **12**

Preise: € 13,- / Mitgl.: € 10,-

Solokonzert

Theresa Steinbach

Harfenklänge zur Frühlingszeit

Die in Mittelfranken geborene Harfenistin und Sängerin Theresa Steinbach wurde bereits mit 15 Jahren Jungstudentin an der Hochschule für Musik Nürnberg im Hauptfach Harfe. Seit März 2010 ist sie Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live music now. Bei ihren Konzerten verzaubert die junge Künstlerin ihr Publikum mit moderierten Konzerten und lädt die Zuhörer durch barocke, klassische und romantische Musik zum Tanzen, Träumen, und Seele baumeln lassen ein. Dabei streift sie nicht nur das klassische Repertoire, sondern zeigt auch, wie anders die Harfe im Jazz, oder in modernen Werken klingen kann. In vielen öffentlichen Konzerten und Filmaufnahmen, hat Theresa Steinbach den Zauber der Harfe verbreiten können und schafft es, durch kurze Informationen zum Instrument, die Harfe populärer zu machen.



Samstag, 17. Mai 2014, 20 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: **12**

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

Musikkabarett

Dietrich „Piano“ Paul ***Können Journalisten denken?***

Eine Fallstudie in vielen lustigen Beispielen



„Können Journalisten denken?“ ist eine Revue, sozusagen von lauter besonders „schlechten“ Kabarettnummern. Einige mit ein bisschen Mathematik, die meisten mit viel klassischer Musik, wie bei Dietrich „Piano“ Paul zu erwarten, der der tiefen Überzeugung ist: in einem pfiffigen mathematischen Beweis oder einer elegant gebauten Bach-Fuge steckt mehr Witz und Geist, Brillanz und „Gemütsergötzung“, Unterhaltung und gute Laune als in so manchen Comedy-Sendungen. Diese besonders „schlechten“, aber beim Publikum beliebten Nummern werden kurz und knackig mit profunden Kommentaren der deutschen Qualitätspresse konfrontiert. Die Nummern sind witzig, die Kommentare komisch, das Ganze also durchweg lustig. Dieses Programm ist keine Medienschelke, sondern eine vergnüglich-spöttische Revue, die die Medienkonsumenten (und das sind wir alle) gut unterhalten, sensibilisieren und vorsichtiger machen soll. Und das alles zeigt: Nur eine Zeitung zu lesen, informiert nicht über die Welt. Mindestens zwei sind nötig! Aber am besten: selber hinschauen, selber denken, selber urteilen.

www.piano-paul.de

Sonntag, 29. Juni 2014, 19 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

VVK: 12

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

Weltmusik

Veronica Gonzalez & Markus Büttner – „OCEANO“



Veronica Gonzalez (Chile), studierte in ihrer Heimat Chile Gesang und Gitarre. Schnell erlangte sie eine große Anerkennung, die sie durch ganz Südamerika und Spanien führte. Markus Büttner (Germany), erlernte das Spiel der Gitarre autodidaktisch.

Mit verschiedenen Bands hatte er Auftritte innerhalb Europas. Das Duo verbindet die einzigartige und ausdrucksstarke Stimme von Veronica Gonzalez, und das außergewöhnliche und gefühlvolle Gitarrenspiel von Markus Büttner – Weltmusik mit Einflüssen „aus acht Ecken der Welt“. Musikalische Einflüsse aus Chile, Amazonien, Brasilien, Irland, Neuseeland, Indien, Arabien, Mosambik und aus den Anden prägen die neue CD OCEANO.

**Veronica Gonzalez: Gesang, Guitarra, Charango,
Berimbau, Perkussion**
Markus Büttner: Guitara, Charango

www.veronicagonzalez.de

Karten-Vorverkauf

- 1 Tourist-Information
Nördlingen (0 90 81) 8 41 16
- 2 Geschäftsstelle
Rieser Nachrichten
Deining Str. 8 (0 90 81) 8 32 16

Mitglied sein lohnt sich!

Als Mitglied helfen Sie uns mit Ihrem Beitrag, die oft kostspieligen Veranstaltungen zu finanzieren.

Vorteile einer Mitgliedschaft:

- Sie erhalten ermäßigte Eintrittspreise.
- Sie werden bei Anmeldungen (z. B. zu Fahrten) bevorzugt behandelt.
- Sie leisten einen wertvollen Beitrag zur Bereicherung des kulturellen Lebens in unserer Region.

Aktueller Jahresbeitrag:

€ 30,- / Familien € 50,- / Schüler, ... € 18,-

Nähere Auskünfte:

Margit Voges (1. Vors.)	Hartmut Betz (2. Vors.)
Walbergerstr. 4	A. d. Baldinger Mauer 22
86720 Nördlingen	86720 Nördlingen
Telefon	Telefon
(0 90 81) 2 76 95 45	(0 90 81) 12 73

Internet: www.kulturforum-noerdlingen.de

E-Mail: info@kulturforum-noerdlingen.de

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein
„Kulturforum Nördlingen e.V.“

Jahresbeitrag: (bitte Zutreffendes ankreuzen)

Normal (€ 30,-) Familie (€ 50,-) Ermäßigt (€ 18,-) Firma (€ 60,-)

Name: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

Tel.: _____ E-Mail: _____

Datum

Unterschrift

Einzugsermächtigung für Jahresbeitrag:

Kto.Nr: _____ BLZ: _____

Bank: _____

Datum

Unterschrift

Bitte schicken an:
**Margit Voges, Walbergerstr. 4,
86720 Nördlingen**

im Konzertstadl Reimlingen



heiner hildebrand **unikate**
anfertigung individueller möbel

Klaviere · Flügel · Cembali · Möbelunikate
Hauptstraße 11 · 86756 Reimlingen · Tel. (09081) 8 77 16

www.klavierladen-reimlingen.de
www.hildebrand-unikate.de