

FORUM

**KULTUR**

**WIN**

**NÖRDLINGEN e.V.**

**PROGRAMM**  
**2. Halbjahr**  
**2014**

[www.kulturforum-noerdlingen.de](http://www.kulturforum-noerdlingen.de)

## +++ KfN-aktuell +++

Der September startet diesmal gleich mit einem Highlight: • Das „Finest Jazz Ensemble“ um den Augsburger Posaunisten Harald Bschorr bietet wirklich feinsten Jazz mit einer üppigen „Rhythm and Brass“-Besetzung. • Andrea Geis kommt diesmal nicht mit ihrem Kabarettduo „Die Neurosn“, sondern stellt als „Rose neu“ ihr Soloprogramm „ich bin anders“ vor. • Ein hochkarätiges Trio um den Münchener Schlagzeuger Harald Rüschenbaum wartet dann im Oktober mit einem musikalischen Spaß der Extraklasse auf: Webers Oper „Der Freischütz“ für Jazz-Trio und Sprecher! Sie dürfen gespannt sein ... • Vertreten sind auch wieder Musiker und Künstler aus der Region: Die „Gänsbachkosaken“ präsentieren A-capella-Gesang garniert mit literarischen Leckerbissen von Werner Kunzmann. • Und vom H2F Trio um den Nördlinger Saxofonisten Bernd Fischer darf man sich zum Grooven und Träumen einladen lassen. • Schließlich gibt es heuer wieder – wie alle zwei Jahre – mit den 7. Nördlinger Märchentagen ein schönes Kulturangebot für Kinder – und natürlich auch Erwachsene.

# KfN-Herbst 2014 auf einen Blick:

## September

SO, 21. 09., 19 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Feiner Jazz aus Augsburg*  
**Finest Jazz Ensemble**  
„Rhythm Meets Brass“

## Oktober

SA, 11. 10., 20 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Musikkabarett*  
**Rose Neu – Andrea Geis**  
„ich bin anders“

SO, 19. 10., 19 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Oper trifft Jazz*  
„Swing frei, Schütz!  
**Harald Rüschenbaum**  
**Trio / Wolfgang Grieb**

## November

SA, 08. 11., 20 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Musik & Literatur*  
**Gänsbachkosaken &**  
**Werner Kunzmann**

DO, FR, SA,  
13.–15. 11.  
Alte Schranne  
Nördlingen

*Märchentage*  
**7. Nördlinger**  
**Märchentage**  
(nähere Info im extra  
Programmheft)

SA, 22. 11., 20 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Klänge zum Grooven und*  
*Träumen*  
**H2F Trio**

– Programmänderungen vorbehalten –

**Sonntag, 21. September 2014, 19 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

*Rythm Meets Brass*

## **Finest Jazz Ensemble**

Mitglieder dieses wirklich sehr feinen Ensembles waren schon in ganz unterschiedlichen Besetzungen mehrmals Gast beim Kulturforum: so z. B. beim diesjährigen KfN-Neujahrskonzert mit „brasspur“.

Im *Finest Jazz Ensemble* finden virtuose Individualisten zueinander, die den unvergessenen Klang der Swing-Ära erlebbar machen. Ihre extravaganten Interpretationen lösen sich von den traditionellen Vorlagen und schlagen den Bogen vom Damals zum Heute. Unangetastet bleibt die lässige Eleganz des Swing. „Rhythm Meets Brass“ wäre die kurze, aber griffige Beschreibung der Besetzung.

In der Brass Section:

Harald Bschorr – trombone, Stefan Wiedemann – trumpet, Bastian Lohnert – trumpet, Alexander von Hagke – saxophone, Konrad Sepp – Jazz Tuba, Herbert Hornog – Jazz Tube

In der Rhythm Section:

Marcus Langguth – guitar & banjo, Hubert Malik – drums & percussion, Uli Fiedler – bass, Bernhard Willer, Bastian Walcher – piano & Hammond organ



**Samstag, 11. Oktober 2014, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

*Musikkabarett*

## **Rose Neu – „ich bin anders“**

Nach dem preisgekrönten Erfolg ihres Kabarettduos „die Neurosn“ – vor zwei Jahren mit ihrer Bühnenpartnerin Ulla Meyer im Reimlinger Konzertstadl zu bewundern – präsentiert Andrea Geis nun als „Rose Neu“ ihr brandneues Solo-Programm „*ich bin anders*“.



Bepackt mit Gitarre, Akkordeon und ihrer wunderbaren Stimme, beweist die temperamentvolle Kabarettistin immer wieder, dass „Normal-Sein“ für uns Menschen nicht unbedingt das Beste sein muss. Kurzweilig verwandelt sich die ausgebildete Musiktherapeutin in schräge Figuren und entblößt schonungslos so einige köstliche Facetten der menschlichen Psyche. „Rose Neu“ singt Chansons – dabei könnte es Rosen regnen... Eine Spezialität sind ihre unnachahmlichen Piaf-Interpretationen. Und immer wieder versteht sie es auf charmante Weise, ihr Publikum mit köstlich-selbstironischen Szenen, frechen Liedern und gnadenlosen Parodien um den Finger zu wickeln.

**Sonntag, 19. Oktober 2014, 19 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

*Oper trifft Jazz*

## **Swing frei, Schütz!**

Harald Rüschenbaum Trio / Sprecher: W. Griep

Carl Maria von Webers „Freischütz“, die meistgespielte deutsche, romantische Oper in einem neuen, überraschenden Gewand: als Jazz-Session mit dem Harald Rüschenbaum Trio, von der Ouvertüre bis zum überraschenden Finale. Und während wir durch die Wälder, durch die Auen swingen, dem braven Jägerburschen Max in die höllische Wolfsschlucht folgen und schnipsend den Jungfernkranz winden, erzählt Dr. Wolfgang Griep augenzwinkernd die verwickelte Geschichte um die Freikugel und den Freischuss, führt den schauernden Zuschauern einige der vielen merkwürdigen Tiere vor, die diese Oper bevölkern, und erklärt, warum diese Oper eigentlich noch nie werkgetreu aufgeführt werden konnte. Ein musikalischer Spaß, der nicht nur den Mittsommer verzaubert! Die Musiker dieses hochkarätigen Trios, allesamt international erfahren und mehrfach ausgezeichnet, garantieren für einen musikalischen Höchstgenuss, Spontaneität und Spielfreude!

**Harald Rüschenbaum, *drums***

**Daniel Mark Eberhard,**

***piano, arrangement***

**Andreas Kurz, *double-bass***

**Sprecher: Wolfgang Griep**

**Samstag, 08. November 2014, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: **12**

Preise: € 12,- / Mitgl.: € 9,-

*Musik & Literatur*

## **Gänsbachkosaken & Werner Kunzmann**

Musik und Literatur, heitere Männerchorlieder und tiefsinnige Texte, Gänsbachkosaken und Werner Kunzmann. Eine ungewöhnliche und reizvolle Kombination erwartet die Zuhörer im Konzertstadel Reimlingen.

Mehr als 30 Jahre sind vergangen, seit einige jugendliche Chorsänger aus Megesheim zum ersten Mal vom „Kleinen grünen Kaktus“ und der „Veronika“ zu berichten wussten. Aus den jungen Männern sind inzwischen „reifere“ Herren mit grauen Schläfen geworden und das Repertoire hat sich inzwischen deutlich erweitert. Doch die Begeisterung für die Comedian Harmonists ist geblieben.

Mit Werner Kunzmann, im Ries vor allem bekannt durch seine unnachahmlichen Monologe als „Bauer Daniel“, haben die Gänsbachkosaken einen Partner gefunden, der die Musik mit literarischen Köstlichkeiten garniert und ihr zusätzliche Würze verleiht.



**Do, 13. 11. – Sa, 15. 11. 2014**  
**Alte Schranne**

VVK: nur ②!      Preise: Kinder € 4,- / Erw.: € 8,-

*Märchen für Kinder & Erwachsene*

## **7. Nördlinger Märchentage**

Zum 7. Mal heißt es wieder drei Tage lang Märchen im Nördlinger Schranrensaal und im museum augenblick. Mit im Programm sind diesmal am Donnerstag Tobias Klug mit seinem Marionettenhaustheater, am Freitag das „Theater der Dämmerung“ aus Düsseldorf, am Samstag Günther Holzhey im museum augenblick mit „Rotkäppchen“ und anderen Märchen der Brüder Grimm.

Darüber hinaus bietet Günther Holzhey zwei unterhaltsame Märchenabende für Erwachsene.

Nähere Informationen im Sonderheft „7. Nördlinger Märchentage“!



**Samstag, 22. November 2014, 20 Uhr,  
Konzertstadl Reimlingen**

VVK: **12**

Preise: € 12,- / Mitgl.: € 9,-

*Klänge zum Grooven und Träumen*

## **H2F Trio**

Denkt man bei H2F zunächst unweigerlich an eine giftige Substanz, so steht das H2F-Trio im Gegensatz dazu für einen äußerst wohlschmeckenden Cocktail. Faszinierende Klanglandschaften zum Träumen, groovende Jazzklänge verfeinert mit Lounge-Elementen bilden die erlesenen Zutaten zu einem einzigartigen Sound. Thomas Höpfner sorgt am Schlagzeug mal kraftvoll, mal filigran für den richtigen Beat, Christoph Heinrich am E-Piano schafft das harmonische und tieffrequente Fundament während Bernd Fischer am Saxophon den Melodiepart übernimmt und mit virtuosen Soli jeden Song zu etwas Besonderem werden lässt. Sind die drei Musiker vor allem bekannt für außergewöhnliche Kirchenkonzerte, haben sie für das Konzert im Reimlinger Konzertstadl ein neues Programm und neue Klänge im Gepäck!



# Karten-Vorverkauf

- ① Tourist-Information  
Nördlingen (0 90 81) 8 41 16
- ② Geschäftsstelle  
Rieser Nachrichten  
Deining Str. 8 (0 90 81) 8 32 16

## Mitglied sein lohnt sich!

Als Mitglied helfen Sie uns mit Ihrem Beitrag, die oft kostspieligen Veranstaltungen zu finanzieren.

Vorteile einer Mitgliedschaft:

- Sie erhalten ermäßigte Eintrittspreise.
- Sie werden bei Anmeldungen (z. B. zu Fahrten) bevorzugt behandelt.
- Sie leisten einen wertvollen Beitrag zur Bereicherung des kulturellen Lebens in unserer Region.

Aktueller Jahresbeitrag:

€ 30,- / Familien € 50,- / Schüler, ... € 18,-

## Nähere Auskünfte:

Margit Voges (1. Vors.)	Hartmut Betz (2. Vors.)
Walbergerstr. 4	A. d. Baldinger Mauer 22
86720 Nördlingen	86720 Nördlingen
Telefon	Telefon
(0 90 81) 2 76 95 45	(0 90 81) 12 73

Internet: [www.kulturforum-noerdlingen.de](http://www.kulturforum-noerdlingen.de)  
E-Mail: [info@kulturforum-noerdlingen.de](mailto:info@kulturforum-noerdlingen.de)



im Konzertstadl Reimlingen



heiner hildebrand **unikate**  
anfertigung individueller möbel

Klaviere · Flügel · Cembali · Möbelunikate  
Hauptstraße 11 · 86756 Reimlingen · Tel. (09081) 8 77 16

[www.klavierladen-reimlingen.de](http://www.klavierladen-reimlingen.de)  
[www.hildebrand-unikate.de](http://www.hildebrand-unikate.de)