

A red line graphic that starts from the right edge of the page, goes up, then left, then down, then left, and finally up, forming a stepped shape.

**PROGRAMM**  
**1. Halbjahr**  
**2016**

[www.kulturforum-noerdlingen.de](http://www.kulturforum-noerdlingen.de)

## +++ KfN-aktuell +++

„Musik liegt in der Luft“ – so könnte das Motto für's 1. KfN-Halbjahr 2016 heißen: Sechs Musikveranstaltungen unterschiedlichster Art haben wir für Sie im Angebot. Dabei sind wieder Künstler von internationalem Rang, wie auch qualitativ hochwertige Ensembles aus der heimischen Region.

Um den Erfinder des Saxophons geht es bei unserer Neujahrsmatinée mit dem Saxophon Quartett „Saxetto Classico“. Genießen Sie „Vox Orange“ mit prickelndem A-capella-Entertainment, das kleinste Orchester der Welt „TrioConBrio“ oder zeitlos schöne Lieder mit dem Deutsch-Pop-Trio „Play again sam“! Ein Programmhöhepunkt ist sicherlich „Wolfgang Lackerschmid & The Brazilian Trio“ bei einer Jazz Matinee in Zusammenarbeit mit der Raiffeisen-Volksbank Ries. Für Freunde der akustischen Gitarre bietet das „Take four Guitars“-Gitarrenquartett im Juni dann noch ein ganz besonderes Schmankerl!

## Auf einen Blick:

### Januar

SO, 17.01., 11 Uhr  
Alte Schranne  
Nördlingen

*Neujahrsmatinée*  
**Saxetto classico**  
Adolphe Sax und sein  
Phone ...

## Februar

SA, 20.02., 20 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*A-cappella-Entertainment*  
**Vox Orange**  
Losgelöst ...

## März

SA, 12.03., 20 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Minimal Orchestra*  
**TrioConBrio**  
Kleinstes Orchester der  
Welt ...

## April

SO, 24.04., 19 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Akustik- Deutsch-Pop*  
**Play Again Sam**  
Zeitlos schöne Lieder ...

## Mai

SO, 08.05., 11 Uhr  
VR Bank Ries

*Jazz Matinee*  
**Wolfgang Lackerschmid  
& The Brazilian Trio**  
Latinjazz vom Feinsten ...

## Juni / Juli

SA, 04.06., 20 Uhr  
Konzertstadl  
Reimlingen

*Gitarren-Quartett*  
**Take four Guitars**  
Orientexpress & Tango ...

**Sonntag, 17. Januar 2016, 11 Uhr**  
**Alte Schranne Nördlingen**

VVK: ①②

Preise: € 18,- / Mitgl.: € 14,-

*KfN-Neujahrsmatinee*

## **Saxetto Classico**

**Adolphe Sax und sein „Phone“**



Am 6. November 1814 wurde im belgischen Dinant Adolphe Sax geboren. Aus dem neugierigen Kind entwickelte sich ein talentierter Musiker, einfallreicher Erfinder, unruhiger Geist, begnadeter Instrumentenbauer und erfolgreicher Geschäftsmann. Unsterblich machte ihn seine Erfindung der „Stimme des Sax“, des Saxophons.

H. Anselm Seidel durchstreift berufliches und privates Leben und Wirken dieses – wie Richard Wagner ihn charakterisierte – „wahrhaft schrecklichen Menschen“ mit zahlreichen Hintergrundinformationen und unterhaltsamen Anekdoten. Mit den „Stimmen des Sax“ musiziert in gewohnt lebendiger Weise das Saxophonquartett „Saxetto Classico“, mit Peter Schmidt (Sopransax), Jutta Fischer (Altsax), Klaus Kreczmarsky (Tenorsax) und Jörg Dold (Baritonsax).

**Samstag, 20. Februar 2016, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

*A-cappella-Entertainment*

## **Vox Orange**

### **Losgelöst**

Das ist prickelnde A-cappella-Kost mit einem frischen Hauch Orange, was diese drei Damen und zwei Herren von Vox Orange seit 25 Jahren präsentieren! Das sympathische und virtuose Ensemble imitiert mühelos verschiedenste Instrumente, überspringt locker alle Hürden zwischen den Musikgenres und zeigt mit viel Charme und



humorvollen Arrangements, was sich aus Pop, Jazz, Klassik und Schlagern so alles a cappella zusammenbauen lässt. Ihr aktuelles Album „Losgelöst“ zeigt die komplette Bandbreite des Quintetts, von Schwabenrock über Techno-Volkslied bis Latin-Klassik ... da gerät sogar der Barock aus den Fugen.

**Christiane Reismüller, Sopran**  
**Barbara Lutz, Mezzosopran**  
**Michaela Klocke, Alt**  
**Cornelius Menig, Tenor**  
**Wolfram Schild, Bass**

**Samstag, 12. März 2016, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

*Minimal Orchestra*

## **Trio Con Brio**

**Kleinstes Orchester der Welt**



TrioConBrio, ein mit Flöte, Bratsche und Gitarre außergewöhnlich besetztes Trio, wurde 1990 von der Gitarristin Andrea Förderreuther gegründet. Mit der Flötistin Christina Singer und der Bratschistin Lydia Bach fand sie überraschende Künstlerinnen. Dieses „kleinste Orchester der Welt“ spielt

mit Esprit, Witz, Charme und Feuer. Neben eigenen spektakulären Bearbeitungen haben die Musikerinnen verschollene oder vergessene Werke von Komponisten des 18. und 19. Jahrhunderts für das Konzertrepertoire wiederentdeckt. Damit erntet TrioConBrio begeisterte Reaktionen. Fünf CD-Produktionen dokumentieren die unterschiedlichsten kreativen Facetten. Einladungen renommierter Festivals und zahlreiche Rundfunk- und Fernsehauftritte haben das Trio zu einer etablierten Größe im internationalen Musikleben avancieren lassen.

**Lydia Bach, Bratsche**  
**Christina Singer, Flöte**  
**Andrea Förderreuther, Gitarre**

**Sonntag, 24. April 2016, 19 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

*Akustik-Deutsch-Pop*

**Play again sam**

**Zeitlos schöne Lieder**



„Play again sam singt“ heißt das neue Konzertformat des Akustiktrios. Über drei Jahre haben sich die Jungs fast erfolgreich dagegen gewehrt – nun steht „deutsch“ auf dem Programm. Wahre Klassiker von Udo Lindenberg oder Heinz Rudolf Kunze, aber auch neuere Songs wie „Denkmal“ von Wir sind Helden oder Musik von Xavier Naidoo werden an diesem Abend in neuen Arrangements mit dem üblichen Pfiff des Trios dargeboten. Neben vielen zeitlos schönen Liedern gibt es an diesem Abend auch die ersten eigenen Songs aus der Feder von Hannes Wölfel zu hören. Auf dieses „Experiment“ ist die Formation besonders gespannt. Als besonderes Schmankerl wird Sebastian Hümmer, der zusammen mit Hannes als „Play again sam light“ on Tour ist, das Trio musikalisch unterstützen.

**Sonntag, 8. Mai 2016, 11 Uhr**  
**RVB Ries, Schalterhalle Nördlingen**

Kartenvorverkauf nur bei RVB Ries:

Tel: 090 81/8 01 90      Preise: € 21,-/KfN-Mitgl.:

€ 16,- (incl. Sektempfang & Imbiss in der Pause)

*Jazz Matinee*

*In Zusammenarbeit mit der RVB Ries eG*

## **Wolfgang Lackerschmid & The Brazilian Trio**



Wie ein roter Faden zieht sich durch Wolfgang Lackerschmids musikalische Karriere die Liebe zur brasilianischen Musik. Ob in seiner Zeit in den USA oder bei Tourneen durch Europa, immer wieder finden sich Größen des Brazil- und Latin-Jazz wie Romero Lubambo, Claudio Roditi, oder Paquito D’Rivera zu Bandprojekten des Augsburger Vibraphonisten ein. Die Zusammenarbeit mit dem Brazilian Trio war somit nur eine Frage der Zeit. Die drei in New York lebenden Musiker des Trios verfügen jeder für sich über einen beeindruckenden Lebenslauf. Ob als Sideman oder Bandleader sind sie alle führende Vertreter des brasilianischen Jazz. Das Repertoire dieser neu entstandenen Band ist eine Mischung aus Eigenkompositionen der Bandmitglieder und Werken aus dem reichhaltigen Schatz des Samba- und Brazil-Jazz.

**Wolfgang Lackerschmid, vibes**

**Hélio Alves, piano**

**Nilson Matta, bass**

**Duduka da Fonseca, drums**

**Samstag, 4. Juni 2016, 20 Uhr**  
**Konzertstadl Reimlingen**

VVK: ①②

Preise: € 16,- / Mitgl.: € 12,-

*Gitarrenquartett*

## **Take Four Guitars**

### **Orientexpress & Tango**

Seit ihrer gemeinsamen Ausbildung in Paris bei Alberto Ponce waren die Vier fasziniert von den vielfältigen Möglichkeiten, welche sich einem Gitarrenquartett eröffnen. Und so konzertiert „Take Four Guitars“ nun schon seit 1998 auf internationalen Bühnen. Die lange Verbundenheit in ihrer Freundschaft spiegelt sich auch in ihrer Musik wider, so dass der Funke schnell auf das Publikum überspringt. Das Quartett lädt in Reimlingen zu einem für die Gitarre unerwarteten Streifzug ein zu den schönsten Schauplätzen osteuropäischer Musikkultur. Die Musik entführt den Zuhörer in mystische Landschaften und weite Ebenen, in denen folkloristische Tänze, nostalgische Wiegenlieder und Lieder von der Erde und vom Feuer ihren Ursprung haben.



# Karten-Vorverkauf

- ① Tourist-Information  
Nördlingen (090 81) 8 41 16
- ② Geschäftsstelle  
Rieser Nachrichten  
Deining Str. 8 (090 81) 8 32 16

## Mitglied sein lohnt sich!

Als Mitglied helfen Sie uns mit Ihrem Beitrag, die oft kostspieligen Veranstaltungen zu finanzieren .

Vorteile einer Mitgliedschaft:

- Sie erhalten ermäßigte Eintrittspreise.
- Sie werden bei Anmeldungen (z.B. zu Fahrten) bevorzugt behandelt.
- Sie leisten einen wertvollen Beitrag zur Bereicherung des kulturellen Lebens in unserer Region.

Aktueller Jahresbeitrag:

€ 30,-/Familien € 50,-/Schüler, ... € 18,-

## Nähere Auskünfte:

Hartmut Betz  
An der Baldinger  
Mauer 22

86720 Nördlingen  
Telefon(090 81) 12 73

Heiner Hildebrand

Hauptstraße 11  
86756 Reimlingen  
Telefon (090 81) 8 77 16

oder unter: [www.kulturforum-noerdlingen.de](http://www.kulturforum-noerdlingen.de)

# Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein  
„Kulturforum Nördlingen e.V.“

Jahresbeitrag: (bitte Zutreffendes ankreuzen)

Normal (€ 30,-)     Familie (€ 50,-)     Ermäßigt (€ 18,-)     Firma (€ 60,-)

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum

Unterschrift

Einzugsermächtigung für Jahresbeitrag:

IBAN: \_\_\_\_\_

BIC: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum

Unterschrift

Bitte schicken an:

**Hartmut Betz (1. Vorstand),**

**An der Baldinger Mauer 22, 86720 Nördlingen**

im Konzertstadl Reimlingen



heiner hildebrand **unikate**  
anfertigung individueller möbel

Klaviere · Flügel · Cembali · Möbelunikate  
Hauptstraße 11 · 86756 Reimlingen · Tel. (09081) 8 77 16

[www.klavierladen-reimlingen.de](http://www.klavierladen-reimlingen.de)  
[www.hildebrand-unikate.de](http://www.hildebrand-unikate.de)