

KULTUR

WIN

NÖRDLINGEN e.V.

Programm
1. Halbjahr
2020

www.kulturforum-noerdlingen.de

Überblick

SO, 19.01., 11 Uhr
Alte Schranne
Nördlingen

KfN-Neujahrsmatinée
Dinkelsbühler
Blechbläserensemble

SA, 01.02., 20 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Französische Chansons
Les For me-dables
Swing, Musette, Bossa Nova

SO, 16.02., 18 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Literatur & Musik
Michael Schneider
& die Hofmarkmusik
Heinz Erhardt zum 111.

SO, 08.03., 19 Uhr
RVB Ries
Nördlingen

Klassik im Ries
Minguet Quartett

SA, 14.03., 20 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Folk aus Nordeuropa
Northern Light

1. Halbjahr 2020

SO, 29.03., 18 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Musik deutscher Sinti
Vano Bamberger & Band

SO, 26.04., 18 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Konzertkabarett
Gankino Circus
Die Letzten ihrer Art

SO, 17.05., 18 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Swingin' Blues & Boogie Woogie
Frank Muschalle Trio
& Stephan Holstein

SA, 20.06., 20 Uhr
Konzertstadl
Reimlingen

Kabarett mit Musik
Uli Masuth
Mein Leben als ICH

SA, 26.07., 15 Uhr
Abf. Busbahnhof
Nördlingen

Kulturfahrt
Höhepunkte
Ballett Stuttgart

– Programmänderungen vorbehalten –

Sonntag, 19. Januar 2020, 11 Uhr
Alte Schranne Nördlingen

€ 18,- / Mitgl.: € 14,-

In Zusammenarbeit mit
der Stadt Nördlingen



Neujahrsmatinée

Dinkelsbühler Blechbläserensemble

Mit festlich barocken Klängen auf ins Neue Jahr 2020! Das „Dinkelsbühler Blechbläserquintett“ hat seine musikalischen Wurzeln in der Dinkelsbühler Knabenkapelle. Frank Prechter (Tuba), Alexander Schöniger (Posaune), Johannes Krauß (Posaune, Basstrompete) und Armin Bestelmeyer (Trompete, Flügelhorn) erhielten dort ihre musikalische Grundausbildung. Zusammen mit dem Oettinger Stefan Schneider (Trompete, Flügelhorn) ist das Ensemble seit 2012 stetig auf Erfolgskurs. Besonderes Markenzeichen sind die ausgefeilten eigenen Arrangements.

Seien Sie gespannt auf ein buntes Programm quer durch alle Genres!



Samstag, 01. Februar 2020, 20 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

€ 18,- / Mitgl.: € 14,-

Französische Chansons

Quartett Les For me-dables

Swing, Musette & Bossa Nova



Stilvoll, charmant und ein bisschen retro: „Les For me-dables“ bietet den Liebhabern des französischen Chansons einen genussvollen Abend im Reimlinger Konzertstadl.

Das formidable Quartett aus dem Stuttgarter Raum in der Besetzung Gitarre, Akkordeon, Kontrabass und Saxofon interpretiert weltbekannte Stücke wie „C'est si bon“, „La mer“, oder „Sous le ciel de Paris“ und weitere Juwelen aus der reichhaltigen Schatzkiste des französischen Chansons. In dem breiten Bogen, der von Swing über Musette bis hin zu Bossa Nova reicht, dürfen auch eigene Kompositionen nicht fehlen.

Freuen Sie sich auf ein kurzweiliges Konzert voller musikalischer Entdeckungen und Poesie!

Sonntag, 16. Februar 2020, 18 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

€ 18,- / Mitgl.: € 14,-

Literatur & Musik

Heinz Erhardt zum 111.

Ein Streifzug mit Michael Schneider
& der Hofmarkmusik

„Manche Menschen wollen immer nur glänzen, obwohl sie keinen Schimmer haben.“ Wer kennt sie nicht, die heiteren und so wahren Sprüche des legendären Heinz Erhardt? Auf der Bühne und in seinen Filmen gab es immer viel zu lachen, spürbar war aber auch immer die nachdenkliche Seite hinter all seinem Witz. Und das wird auch an diesem Abend der Fall sein.

Michael Schneider, beliebter Sprecher des Bayerischen Rundfunks, unternimmt einen ebenso humorigen wie interessanten Streifzug durch die Zeit, das Leben und die Gedichte von Heinz Erhardt, zu dessen 111. Geburtstag am 20. Februar.

Die passende musikalische Begleitung liefert die Hofmarkmusik, bekannt u. a. von der BR-Fernsehsendung „Wirtshausmusikanten“.



Sonntag, 08. März 2020, 19 Uhr
Schalterhalle der RVB Ries, Nördlingen

VVK ab 17.2. bei RVB, Tel: (09081) 8019-6600
€ 21,- / KfN- & RVB-Mitgl.: € 16,-

Klassik im Ries in Zusammenarbeit mit der



Minguet Quartett



Pablo Minguet, spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, ist Namenspatron des Minguet Quartetts, das zu den international gefragtesten Streichquartetten zählt. Minguet bemühte sich in seinen Schriften darum, dem breiten Volk Zugang zu den „Schönen Künsten“ zu verschaffen und genau dieser Idee fühlt sich das Minguet Quartett auf seinen Konzertreisen verpflichtet. So auch in Nördlingen! Hier präsentieren die Künstler Werke von Haydn, Verdi, Mahler und – natürlich ein Muss im Jubiläumsjahr – Ludwig van Beethoven.

Samstag, 14. März 2020, 20 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

€ 18,- / Mitgl.: € 14,-

Folk aus dem Norden Europas

Northern Light

Die vier Musiker von Northern Light stammen aus verschiedenen Folk-Traditionen und wagen eine spannende Verbindung: Songs und Tunes aus Irland, gepaart mit ausgewählten Stücken aus Schweden und Norwegen. Bei Northern Light wird schnell klar, wie stark diese Traditionen im Zusammenspiel stehen. Mal entführen schwungvolle Polskas nach Skandinavien, mal erzählen Balladen von irischen Sagengestalten – im nächsten Moment vereint die Band die beiden Traditionen zu etwas ganz Neuem. Und das setzen die Musiker mit ausgefeilten Arrangements in Szene.

Verträumt, rasant, spannend und virtuos – ein unvergessliches Konzerterlebnis, nicht nur für Irish Folk Fans!



Sonntag, 29. März 2020, 18 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

€ 18,- / Mitgl.: € 14,-

Musik deutscher Sinti

Vano Bamberger & Band

Sinti-Swing, Guitar-Valse, Jazz-Ballads



Ein musikalisches Feuerwerk, ganz in der Tradition des genialen Stammesgenossen Django Reinhardt erwartet Sie an diesem Abend:

Die drei Gitarristen der Sinti-Familie Bamberger, Vano, Donani und Terrangi, haben sich mit dem herausragenden Jazz-Geiger Siergiej Wowkotrub (Polen) und dem fulminanten Kontrabassisten Antonin Sturma (Prag) zusammengetan.

Seit Frühjahr 2008 ist das Quintett international zu Konzerten und Festivalauftritten unterwegs und sorgt mit seiner feinfühlig arrangierten, virtuos improvisierten und erdig pulsierenden Musik überall für Furore.

Sonntag, 26. April 2020, 18 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

€ 18,- / Mitgl.: € 14,-

Konzertkabarett aus Franken

Gankino Circus

Die Letzten ihrer Art



Wir befinden uns im Jahre 2020 nach Christus ... ganz Deutschland ist in der Hand von biederem Pop-Sternchen und einfallslosen Comedians ...

Ganz Deutschland? Nein! Ein von unbeugsamen Westmittelfranken bevölkertes Dorf namens Diethofen hört nicht auf, dem kulturellen Konformismus Widerstand zu leisten. Angeführt wird dieser Widerstand von „Gankino Circus“: vier virtuose Musiker, begnadete Geschichtenerzähler und kauzige Charakterköpfe.

„Die Letzten ihrer Art“ heißt das Bühnenprogramm, mit dem die Gruppe landauf, landab für Furore sorgt.

Ist es Weltmusik, Volksmusik, Musikkabarett oder Zirkus? Finden Sie's selber raus ... im Reimlinger Konzertstadl!

Sonntag, 17. Mai 2020, 18 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

Preise: € 18,- / Mitgl.: € 14,-

in Zusammenarbeit mit der



Swingin' Blues & Boogie Woogie

Frank Muschalle Trio & Stephan Holstein

Lust auf Swing, Blues und Boogie Woogie der Extraklasse? ... Dann bitte keinesfalls diesen Abend verpassen!

Das „Frank Muschalle Trio“ mit Frank Muschalle (Piano), Dirk Engelmeyer (Schlagzeug & Gesang) und Matthias Klüter (Kontrabass) gehört weltweit zu den gefragtesten und bekanntesten Gruppen dieses Genres. Und wem das noch nicht reicht: Im Konzertstadl ergänzt Stephan Holstein, international renommierter Klarinettist und Saxophonist aus Augsburg das Trio zum fein swingenden Blues und Boogie Woogie Quartett. Swingen Sie mit bei diesem KfN-Jazz-Highlight!



Samstag, 20. Juni 2020, 20 Uhr
Konzertstadl Reimlingen

Preise: € 18,- / Mitgl.: € 14,-

Kabarett mit Musik

Uli Masuth

Mein Leben als ICH



Duckface oder Kussmundschnute – was ist bloß los in unserer Zeit der ständigen Selbstdarstellung? In der sich Menschen immer häufiger selbst fotografieren, posten und ihr kleines Leben in die Öffentlichkeit stellen? Der Mitmensch wird ignoriert oder gar als Bedrohung empfunden? Genauso wie Donald Trump „America first“ brüllt, heißt es für viele: „Ich zuerst!“.

Aber spiele ICH eigentlich noch eine Rolle, in MEINEM Leben und im großen Ganzen?

Der Weimarer Kabarettist Uli Masuth, fantastischer Beobachter, bissiger Formulierer und Meister des rabenschwarzen Humors, gibt DIR die Antwort, denn das ist ein Abend für DICH, für DICH ganz allein!

Sonntag, 26. Juli 2020,
Abfahrt 15 Uhr Busbahnhof Nördlingen

Anmeldung über das Reisebüro Hauck
Tel: 09082 / 95 99 50; s.zeller-raps@hauckreise.de
Karten incl. Fahrt: 130 € (Kat. 2) / 145 € (Kat. 1)

Kulturfahrt

Höhepunkte

Ballett Stuttgart

Wahrhafte Höhepunkte des Balletts von gleich drei namhaften Choreographen stehen auf dem Programm: Zwei Kurzballette von Jiří Kylián eröffnen den Abend: „Falling Angels“ und „Petite Mort“, bei dem zwölf TänzerInnen zu Klängen von Mozarts Klavierkonzerten buchstäblich auf Messers Schneide tanzen.

Wie verführerisch der Tod sein und wie schnell ein Leben ausgelöscht werden kann, zeigt dann Roland Petit in seinem ikonischen Kultwerk „Le Jeune Homme et La Mort“.

Einen wahren Höhepunkt – im metaphorischen wie im buchstäblichen Sinne – bildet schließlich Maurice Béjarts Ballett „Bolero“ zur gleichnamigen, sich stetig steigenden Musik von Maurice Ravel.



Karten-Vorverkauf

Tourist-Information Nördlingen
(0 90 81) 8 41 16

Einlass

Eine Stunde vor Beginn

Reservierte Karten

müssen spätestens 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Kasse abgeholt werden!

Unterstützen Sie uns mit Ihrer Mitgliedschaft!

- Sie erhalten ermäßigte Eintrittspreise.
- Sie werden bei Anmeldungen bevorzugt behandelt (z. B. zu Kulturfahrten)

Jahresbeitrag € 30,- | Familien € 50,- | Schüler, ... € 18,- | Firma € 60,-

Nähere Auskünfte

Hartmut Betz Heiner Hildebrand
An der Baldinger Hauptstraße 11
Mauer 22 86 756 Reimlingen
86 720 Nördlingen Telefon (0 90 81) 8 77 16
Telefon (0 90 81) 12 73

www.kulturforum-noerdlingen.de

Hinweise zum Datenschutz gemäß der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) – gültig ab 25.05.2018:

Als Mitglied des Kulturforums Nördlingen e. V. versichern wir Ihnen, dass wir mit Ihren bei uns hinterlegten Daten stets sorgfältig umgehen. Sie dienen allein dem Zweck unserer Vereinsverwaltung, d. h. der Information über unsere Veranstaltungen, Sitzungen und dem Einzug der Mitgliedsbeiträge.

Ihre personenbezogenen Daten werden ausschließlich auf Rechnern unserer Vereinsvorstände gespeichert, die gemäß aktueller Standards gegen Zugriffe Dritter geschützt sind. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

Sie können einer Speicherung Ihrer Daten aber jederzeit widersprechen bzw. die Einwilligung widerrufen. Darüber hinaus haben Sie auch ein Auskunftsrecht darüber, welche Daten wir von Ihnen gespeichert haben.

Sollten wir keine Nachricht von Ihnen erhalten, gehen wir davon aus, dass Sie der genannten Nutzung Ihre Daten zustimmen.

Falls Sie Ihre bei uns gespeicherten Daten einsehen möchten, wenden Sie sich bitte an die Vorstandschaft!

Weitere Informationen finden Sie in der Datenschutzerklärung auf unserer Homepage.

Diese Beitrittserklärung bitte am besten bei einer unserer Veranstaltungen abgeben oder einfach schicken an den 1. Vorsitzenden:

Hartmut Betz | An der Baldinger Mauer 22
86720 Nördlingen

Änderung: Wenn nichts anderes angegeben ist, erhalten Sie Vorverkaufskarten ausschließlich bei der Tourist-Information der Stadt Nördlingen (0 90 81) 8 41 16

Beitrittserklärung*

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein
„Kulturforum Nördlingen e. V.“

Jahresbeitrag: (bitte Zutreffendes ankreuzen)

- Normal (€ 30,-) Familie (€ 50,-) Ermäßigt (€ 18,-) Firma (€ 60,-)

Name: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

Tel.: _____ E-Mail: _____

Datum

Unterschrift

Einzugsermächtigung für Jahresbeitrag:

IBAN: _____

BIC: _____

Datum

Unterschrift

Bitte schicken an:

Hartmut Betz (1. Vorstand)

An der Baldinger Mauer 22, 86720 Nördlingen

* Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise zum Datenschutz auf der Rückseite!